

**БОУ г. Калачинска «Гимназия» им. А.Г. Артемьевой**

**Рабочая программа**

учебного предмета

**«Литература»**

(обучение на дому)

для обучающихся 5 класса с НОДА

(вариант 6.2)

Составитель:

Глущенко А.А.,

учитель начальных классов

## Содержание учебного предмета

### 5 КЛАСС

#### Мифология

Мифы народов России и мира.

#### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

#### Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица». А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

#### Литература XIX–XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и другие.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие. Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского. А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

#### Литература XX – начала XXI века

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка»; К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XX – начала XXI в. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и другие.

#### Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

#### Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору); Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

## **Уроки контроля**

### **5 КЛАСС (51 час) -6**

контрольные работы – 1

сочинение – 5

уроки внеклассного чтения - 7

чтение наизусть – 4

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Результаты обучения по учебному предмету «Литература» в отношении всех микрогрупп обучающихся с НОДА оцениваются по окончании основного общего образования и сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Литература» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету, в том числе всероссийские проверочные работы и другие подобные мероприятия, проводится только с желания самих обучающихся и их родителей (законных представителей).

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Литература» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме школы с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами

и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка

на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно - следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям; развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;



оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Предметные результаты**

#### **К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:**

1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать элементарные умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы  
5 класс**

№	Тема урока	Воспитательный потенциал	ЭОР	Количество часов	Дата
<b>Мифология (3 ч.)</b>					
1	Понятие о мифе. Мифы народов России	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7bb6704a-d1b8-4f3e-b324-d495b3183312?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7bb6704a-d1b8-4f3e-b324-d495b3183312?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
2	Мифы народов мира. Легенды и мифы Древней Греции. «Подвиги Геракла»	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7bb6704a-d1b8-4f3e-b324-d495b3183312?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7bb6704a-d1b8-4f3e-b324-d495b3183312?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
3	<b>Внеклассное чтение.</b> Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе». Сочинение (домашнее). Любимый эпический герой. Анализ сочинения.	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0028ae05-e6de-4261-9f2a-40b87650b18f?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0028ae05-e6de-4261-9f2a-40b87650b18f?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
<b>Фольклор (7 ч.+3 ч.)</b>					
4	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки. <b>Внеклассное чтение.</b> Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf8da04-a62f-433f-87c1-d95e8143ba1d?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf8da04-a62f-433f-87c1-d95e8143ba1d?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
5	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники и чудесные противники	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-6f045d226ca4?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-6f045d226ca4?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
6	Характеристика героев сказки «Царевна-лягушка». Особенности языка и композиции волшебной сказки «Царевна-лягушка»	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-</a>	1 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/013df6f4-8a62-4883-ac00-670cd7fddf3c?backUrl=%2F19%2F05">6f045d226ca4?backUrl=%2F19%2F05</a>		
7	Сказки о животных. Ботовые сказки. Тема и основная мысль сказок «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». <b>Внеклассное чтение.</b> «Из рассказов о сказочниках»	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/013df6f4-8a62-4883-ac00-670cd7fddf3c?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/013df6f4-8a62-4883-ac00-670cd7fddf3c?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
8	Роды и жанры литературы и их основные признаки	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7959ad2f-d86b-4a4e-b7b4-5593f7fa663b?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7959ad2f-d86b-4a4e-b7b4-5593f7fa663b?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч	
<b>Литература первой половины XIX века (14 ч.+4 ч.)</b>					
9	Басня как жанр литературы. Тема и основная мысль басен И.А. Крылова. Определение морали	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7959ad2f-d86b-4a4e-b7b4-5593f7fa663b?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7959ad2f-d86b-4a4e-b7b4-5593f7fa663b?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
10	Художественные особенности басен И.А. Крылова. Аллегорические образы басенного жанра. <b>Чтение наизусть басни И. А. Крылова</b>	Стремление к самовыражению в разных видах искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2689f2d7-5ee6-4aef-86c0-5454e5e3e302?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2689f2d7-5ee6-4aef-86c0-5454e5e3e302?backUrl=%2F19%2F05</a>	2 ч.	
11	<b>Внеклассное чтение.</b> Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен. Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кукушка». И. И. Дмитриев «Муха»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/cdc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/cdc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
12	Темы стихотворений А.С. Пушкина: «Зимнее утро», «Няне», «Зимний вечер». Лирический герой в стихотворениях А.С. Пушкина. Образ няни в стихотворениях поэта	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/cdc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%2">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/cdc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%2</a>	2 ч.	

			<a href="#">5D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>		
13	Средства художественной изобразительности в стихотворениях А.С. Пушкина. <b>Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина</b>	Стремление к самовыражению в разных видах искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
14	Идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
15	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Своеобразие авторской сказки и её отличие от народной	Понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f3941517-af2f-4444-900a-af637d5f1bd6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f3941517-af2f-4444-900a-af637d5f1bd6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
16	Идейно-тематическое содержание стихотворения М. Ю. Лермонтов. «Бородино». <b>Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова</b>	Осознание своей роли как гражданина	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9305e4d-0c83-4eb0-b555-9f3f63729456?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B1%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9305e4d-0c83-4eb0-b555-9f3f63729456?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B1%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE</a>	1 ч.	
17	Историческая основа стихотворения М.Ю.	Стремление к самовыражению в разных	<a href="https://lesson.academy-">https://lesson.academy-</a>	1 ч.	

	Лермонтова «Бородино». <b>РР Сочинение по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.</b> Анализ сочинения.	видах искусства	<a href="https://content.myschool.edu.ru/lesson/a9305e4d-0c83-4eb0-b555-9f3f63729456?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B1%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE">content.myschool.edu.ru/lesson/a9305e4d-0c83-4eb0-b555-9f3f63729456?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B1%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE</a>		
18	Фантастический мир повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Картины народной жизни в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Устный отзыв о прочитанном произведении	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3347393e-8703-4bab-9754-c8ac17be076f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2587%25D1%258C">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3347393e-8703-4bab-9754-c8ac17be076f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2587%25D1%258C</a>	1 ч.	
<b>Литература второй половины XIX века (13 ч.+ 3 ч.)</b>					
19	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. «Муму» как повесть о крепостном праве. История создания. Прототипы героев	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520</a>	1 ч.	
20	И. С. Тургенев. «Муму»: сюжет и композиция рассказа. Система образов. Портрет и пейзаж. Символический образ немца. <b>РР Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Муму».</b> Анализ сочинения.	Владение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520</a>	1 ч.	
21	Тема стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник». Характеристика лирического	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7</a>	1 ч.	

	героя		<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73b21fe4-84f0-4642-9519-c7ead3c74764?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA">3b21fe4-84f0-4642-9519-c7ead3c74764?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA</a>		
22	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Отношение автора к детям. Средства художественной выразительности стихотворений Н.А. Некрасова. <b>Чтение наизусть стихотворения Н.А. Некрасова</b>	Готовность оценивать свое поведение и поступки	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73b21fe4-84f0-4642-9519-c7ead3c74764?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73b21fe4-84f0-4642-9519-c7ead3c74764?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA</a>	1 ч.	
23	Тема и идея рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Историческая основа произведения	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/69de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/69de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA</a>	1 ч.	
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: характеристика горцев, их обычаев и нравов. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина. Нравственный облик героев. Сюжет и композиция рассказа. Картины природы	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/69de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/69de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA</a>	1 ч.	
<b>Литература XIX—XX веков (16 ч.+6 ч.)</b>					
25	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-</a>	1 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582">cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582</a>		
26	Тематическое содержание стихотворений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова. Средства художественной выразительности стихотворений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова. Музыкальность поэтического текста	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582</a>	1 ч.	
27	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе и о связи человека с Родиной. <b>РР Сочинение по теме «Стихотворения отечественны поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной»</b>	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582</a>	2 ч.	
28	Анализ сочинения. А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тема рассказа. Образы главных героев	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/447153cd-01d8-4fbe-ae52-e6e2e8d0339f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25B8%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%258F">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/447153cd-01d8-4fbe-ae52-e6e2e8d0339f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25B8%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%258F</a>	1 ч.	
29	А. П. Чехова. Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова. М. М. Зощенко. «Галоша», «Елка». Характеристика героев и их поступков	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/447153cd-01d8-4fbe-ae52-e6e2e8d0339f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25B8%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%258F">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/447153cd-01d8-4fbe-ae52-e6e2e8d0339f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25B8%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%258F</a>	1 ч.	
30	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Тема и нравственные проблемы произведений. Герои и их поступки. Авторская	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6b19c8de-7014-41bc-93a6-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6b19c8de-7014-41bc-93a6-</a>	2 ч.	



	позиция.		<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7f26702f-a3eb-4f1c-bcd8-829fae277d76?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2588%25D0%25B0">4d5f25eb3ad6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2588%25D0%25B0</a>		
31	Образы людей и образы животных в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7f26702f-a3eb-4f1c-bcd8-829fae277d76?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B1">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7f26702f-a3eb-4f1c-bcd8-829fae277d76?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B1</a>	1 ч.	
32	Обобщение и повторение материала по теме: «Произведения русских о природе и животных». Средства художественной выразительности прозаического текста. Язык сказок и рассказов о животных. <b>РР Отзыв на прочитанное произведение про животных и природу</b>	Ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7f26702f-a3eb-4f1c-bcd8-829fae277d76?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B1">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7f26702f-a3eb-4f1c-bcd8-829fae277d76?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B1</a>	1 ч.	
33	А. П. Платонов: человек и природа. Тема и идея рассказа «Никита». Быль и фантастика в рассказе А. П. Платонова «Никита»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8ae15ed3-8b49-4b13-b8e6-2765013e5651?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8ae15ed3-8b49-4b13-b8e6-2765013e5651?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25B0</a>	1 ч.	
34	Автобиографичность рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Тема, идея произведения. Юный герой в экстремальной ситуации по произведению В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Взаимоотношение главного героя с природой	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bc0a84d6-55ad-46fe-bbce-884c39c0a640?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bc0a84d6-55ad-46fe-bbce-884c39c0a640?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE</a>	1 ч.	
<b>Литература XX—XXI веков (9 ч.+ 6 ч.)</b>					
35	В. П. Катаев. «Сын полка». Герои произведения. Проблема героизма: дети и взрослые в условиях	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1</a>	1 ч.	

	военного времени		<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/14ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD">14ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD</a>		
36	Е. И. Носов «Живое пламя». Тема и идея произведения. Сюжет. Смысл названия. Герои произведения. <b>Внеклассное чтение.</b> Поэты о Великой Отечественной войне (А.Т. Твардовский, К.М. Симонов и др.)	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/14ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/14ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD</a>	1 ч.	
37	<b>РР Сочинение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне</b>	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе		1 ч.	
38	Анализ сочинения. Тема и идея произведения В. Г. Короленко «В дурном обществе». Словесный портрет героев произведения В. Г. Короленко «В дурном обществе». Семья судьи. семья Тыбурция.	Понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>	1 ч.	
39	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Тематика произведения. Герои и их поступки	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520</a>	1 ч.	
40	<b>Внеклассное чтение.</b> Произведения отечественных писателей XX – начала XXI века на тему детства. Обзор произведений В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалья, А.А. Лиханова и др.	Готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520</a>	1 ч.	
41	Анализ сочинения. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Характеристика главных	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520</a>	2 ч.	

	героев и основных событий произведения приключенческого жанра		<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520">7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520</a>		
<b>Литература народов Российской Федерации (1 ч.)</b>					
42	Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья». М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Анализ поэтического текста. Характеристика лирического героя	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0</a>	1 ч.	
<b>Зарубежная литература (8 ч.+ 9 ч.)</b>					
43	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра. Образы Герды и Снежной королевы	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0</a>	1 ч.	
44	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Тема и ключевая идея глав. Словесные портреты главных героев.	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0b341b26-8ff9-49e8-beb1-3116ebc40409?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0b341b26-8ff9-49e8-beb1-3116ebc40409?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B</a>	2 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccf2b95d-9d53-4cd9-8c60-ff83325897ff?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B8%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BB%25D1%258E%25D1%2587%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258F%2520">0%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25B0</a>		
45	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Тема, идея, проблематика произведения. Герои и их поступки: дружба героев	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccf2b95d-9d53-4cd9-8c60-ff83325897ff?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B8%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BB%25D1%258E%25D1%2587%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258F%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccf2b95d-9d53-4cd9-8c60-ff83325897ff?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B8%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BB%25D1%258E%25D1%2587%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258F%2520</a>	1 ч.	
46	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни		1 ч.	
47	Анализ итоговой работы. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема и идея. Словесный портрет главного героя произведения	Ценностное отношение к достижениям своей Родины	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28e0e434-5262-41de-b904-5035e092cf9d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28e0e434-5262-41de-b904-5035e092cf9d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520</a>	1 ч.	
48	Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Сюжет. Характеристика главных героев	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28e0e434-5262-41de-b904-5035e092cf9d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28e0e434-5262-41de-b904-5035e092cf9d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520</a>	2 ч.	
49	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Э. Сетон – Томсон «Арно». Тема и идея произведений. Жанровое своеобразие произведений	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28e0e434-5262-41de-b904-5035e092cf9d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28e0e434-5262-41de-b904-5035e092cf9d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520</a>	2 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%2520%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D1%258B%25D1%2585%2520">5D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520</a>		
50	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки. <b>Внеклассное чтение.</b> Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение.	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%2520%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D1%258B%25D1%2585%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%2520%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D1%258B%25D1%2585%2520</a>	1 ч.	
51	Обобщение и систематизация изученного материала. Планирование самостоятельного чтения произведений на лето	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%2520%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D1%258B%25D1%2585%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%2520%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D1%258B%25D1%2585%2520</a>	1 ч.	
				<b>Всего часов:</b>	<b>51</b>