

**БОУ г. Калачинска «Гимназия» им. А.Г. Артемьевой**

**Рабочая программа**

учебного предмета

**«Литература»**

для обучающихся 5 - 9 классов с ЗПР

(вариант 7)

Составитель:

Филатова Ю.В., учитель русского языка и литературы

## Содержание учебного предмета

### 5 КЛАСС

#### **Мифология**

Мифы народов России и мира.

#### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее двух).

#### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (две по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (одно из предложенных). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

#### **Литература XIX–XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее трех стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.

#### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков**

**А. П. Чехов** (один рассказ по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (один рассказ по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (одно произведение по выбору). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

#### **Литература XX–XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (одно произведение по выбору). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства** (одно произведение по выбору).

Например, В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёв, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

#### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

#### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (одно произведение по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (одно произведение по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно произведение по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **6 КЛАСС**

### **Античная литература**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

### **Фольклор**

Русские былины (одно произведение). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее двух песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

### **Древнерусская литература**

**«Повесть временных лет»** (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (одно произведение). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

### **Литература второй половины XIX века**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (одно произведение). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения (одно произведение). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы).

**А. П. Чехов.** Рассказы (два по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

### **Литература XX века**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (одно произведение). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее двух стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы.

**Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (одно произведение по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (одно произведение). Например, Р. П. Погодин «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман «Календарь ма(й)я» и др.

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно произведение по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

### **Зарубежная литература**

**Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (одно произведение). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (одно произведение). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

## **7 КЛАСС**

### **Древнерусская литература**

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трех). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трех). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (одно произведение по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (одно произведение). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (одно стихотворение по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (одно произведение по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (одно произведение). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

### **Литература конца XIX – начала XX века**

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Госка», «Злоумышленник» и др.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

### **Литература первой половины XX века**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (одно-два по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

### **Литература второй половины XX века**

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков** (не менее двух стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века** (одно произведение по выбору). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

### **Зарубежная литература**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

**Зарубежная новеллистика** (одно произведение по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент-Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

## 8 КЛАСС

### Древнерусская литература

**Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

### Литература XVIII века

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

### Литература первой половины XIX века

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

### Литература первой половины XX века

**Произведения писателей русского зарубежья** (одно по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

**Поэзия первой половины XX века** (не менее двух стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

**М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

### Литература второй половины XX века

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века** (одно произведение по выбору). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

**Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века** (одно произведение на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

**Поэзия второй половины XX – начала XXI века** (не менее двух стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

### Зарубежная литература

**У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

## 9 КЛАСС

### **Древнерусская литература**

«Слово о полку Игореве».

### **Литература XVIII века**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

### **Литература первой половины XIX века**

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (одна по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее двух стихотворений по выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

**Отечественная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

### **Зарубежная литература**

**Данте.** «Божественная комедия» (один фрагмент по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.-В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (один фрагмент по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

## Уроки контроля

## **5 КЛАСС (102 ЧАСА) -10**

контрольные работы – 2  
сочинение – 8

*уроки внеклассного чтения - 7*  
*чтение наизусть – 5*

## **6 КЛАСС (102 ч.) -10**

контрольные работы - 2  
сочинение - 8

*уроки внеклассного чтения -7*  
*чтение наизусть- 7*

## **7 КЛАСС (68 ч.) -7**

контрольные работы - 2  
сочинение - 5

*уроки внеклассного чтения - 2*  
*чтение наизусть- 11*

## **8 КЛАСС (68 ч.) -7**

контрольные работы - 2  
сочинение - 5

*уроки внеклассного чтения -2*  
*чтение наизусть - 9*

## **9 КЛАСС (102 ч.) -10**

контрольные работы - 4  
сочинение -6

*уроки внеклассного чтения -5*  
*чтение наизусть - 12*

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;



неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы,

общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;

устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений; находить в тексте информацию и формулировать выводы;

владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

формировать читательскую грамотность;

аргументировать свою позицию, мнение;

создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;

с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;

отстаивать свое мнение, точку зрения;

формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;

анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;

ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

## **Предметные результаты**

5 класс

1) иметь базовые начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) иметь представления, что литература – это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;

- понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;

- сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

4) выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);

5) пересказывать прочитанное произведение, по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

8) с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

10) планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

12) с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## 6 КЛАСС

1) иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) иметь представления об особенностях литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, используя справочные материалы; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме, плану;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма;

- сопоставлять с направляющей помощью педагога произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 4–5 поэтических произведений, не выученных ранее);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 80 слов), писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;

8) владеть умениями интерпретации и оценки изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться с направляющей помощью педагога электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## 7 КЛАСС

1) иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) иметь представления о специфике литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить, с опорой на план, смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать с направляющей помощью педагога произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, поэма, песня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа;

- выделять, с направляющей помощью педагога, в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять по плану произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 6–7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100–110 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; \*с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты\*; с направляющей помощью педагога собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта на предложенную педагогом литературную тему;

8) с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## **8 КЛАСС**

1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить с опорой на план, образец смысловый анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать по плану героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять на базовом уровне своё понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя;

- понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония, сатира, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- учиться рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять по плану, схеме произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

- сопоставлять по плану, схеме изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, кино, фотоискусство);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 8–9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

5) пересказывать изученное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; \*с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты\*; собирать с направляющей помощью педагога, материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования;

8) с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## **9 КЛАСС**

1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) уметь самостоятельно проводить смысловой анализ произведений художественной литературы (от древнерусской до современной) с опорой на предложенный план; анализировать с опорой на образец, план литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление об условности художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать по предложенному плану произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии;



характеризовать по плану героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; выявлять, с направляющей помощью педагога, формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить, с направляющей помощью педагога основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;

- понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и использовать их с направляющей помощью педагога в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; конфликт; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; реплика, диалог, монолог; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени);

- выявлять с направляющей помощью педагога связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи;

- выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять по плану, образцу произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

- сопоставлять по плану, образцу изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9-10 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

5) пересказывать изученное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять устный или письменный ответ на проблемный вопрос; с направляющей помощью педагога \*исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты\*; собирать с направляющей помощью педагога материал и обрабатывать

информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва, рецензии на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования;

8) с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы  
5 класс**

№	Тема урока	Воспитательный потенциал	ЭОР	Количество часов	Дата
<b>Мифология (3 ч.)</b>					
1	Понятие о мифе. Мифы народов России	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7bb6704a-d1b8-4f3e-b324-d495b3183312?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7bb6704a-d1b8-4f3e-b324-d495b3183312?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
2	Мифы народов мира. Легенды и мифы Древней Греции. «Подвиги Геракла»	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7bb6704a-d1b8-4f3e-b324-d495b3183312?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7bb6704a-d1b8-4f3e-b324-d495b3183312?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
3	<b>Внеклассное чтение.</b> Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе». Сочинение (домашнее). Любимый эпический герой	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0028ae05-e6de-4261-9f2a-40b87650b18f?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0028ae05-e6de-4261-9f2a-40b87650b18f?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
<b>Фольклор (7 ч.+3 ч.)</b>					
4	Анализ сочинения. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf8da04-a62f-433f-87c1-d95e8143ba1d?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf8da04-a62f-433f-87c1-d95e8143ba1d?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
5	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf8da04-a62f-433f-87c1-d95e8143ba1d?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf8da04-a62f-433f-87c1-d95e8143ba1d?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
6	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-6f045d226ca4?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-6f045d226ca4?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	

			<a href="#">2F05</a>		
7	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники и чудесные противники	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-6f045d226ca4?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-6f045d226ca4?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
8	Характеристика героев сказки «Царевна-лягушка»	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-6f045d226ca4?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-6f045d226ca4?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
9	Особенности языка и композиции волшебной сказки «Царевна-лягушка»	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-6f045d226ca4?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-6f045d226ca4?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
10	Сказки о животных. Ботовые сказки. Тема и основная мысль сказок «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/013df6f4-8a62-4883-ac00-670cd7fddf3c?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/013df6f4-8a62-4883-ac00-670cd7fddf3c?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
11	<b>Внеклассное чтение.</b> «Из рассказов о сказочниках»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/013df6f4-8a62-4883-ac00-670cd7fddf3c?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/013df6f4-8a62-4883-ac00-670cd7fddf3c?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
12	Как создать проект по литературе?	Воспитывать организованность и самоконтроль	<a href="https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=">https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=</a>	1 ч.	
13	Роды и жанры литературы и их основные признаки	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7959ad2f-d86b-4a4e-b7b4-5593f7fa663b?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7959ad2f-d86b-4a4e-b7b4-5593f7fa663b?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	

**Литература первой половины XIX века (14 ч.+4 ч.)**

14	Басня как жанр литературы	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7959ad2f-d86b-4a4e-b7b4-5593f7fa663b?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7959ad2f-d86b-4a4e-b7b4-5593f7fa663b?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
15	Тема и основная мысль басен И.А. Крылова. Определение морали	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2689f2d7-5ee6-4aef-86c0-5454e5e3e302?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2689f2d7-5ee6-4aef-86c0-5454e5e3e302?backUrl=%2F19%2F05</a>	1 ч.	
16 - 17	Художественные особенности басен И.А. Крылова. Аллегорические образы басенного жанра. <b>Чтение наизусть басни И. А. Крылова</b>	Стремление к самовыражению в разных видах искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2689f2d7-5ee6-4aef-86c0-5454e5e3e302?backUrl=%2F19%2F05">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2689f2d7-5ee6-4aef-86c0-5454e5e3e302?backUrl=%2F19%2F05</a>	2 ч.	
18	<b>Внеклассное чтение.</b> Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен. Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кукушка». И. И. Дмитриев «Муха»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
19 - 20	Темы стихотворений А.С. Пушкина: «Зимнее утро», «Няне», «Зимний вечер»	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	2 ч.	
21	Средства художественной изобразительности в стихотворениях А.С. Пушкина. <b>Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина</b>	Стремление к самовыражению в разных видах искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">5D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>		
22	Лирический герой в стихотворениях А.С. Пушкина. Образ няни в стихотворениях поэта	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
23	Идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc8fe29-e363-4be3-9075-2368ed9ddbc6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
24	Главные и второстепенные герои сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f3941517-af2f-4444-900a-af637d5f1bd6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f3941517-af2f-4444-900a-af637d5f1bd6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
25	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f3941517-af2f-4444-900a-af637d5f1bd6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f3941517-af2f-4444-900a-af637d5f1bd6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
26	Своеобразие авторской сказки и её отличие от народной	Понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>	1 ч.	
27	Идейно-тематическое содержание	Осознание своей роли как гражданина	<a href="https://lesson.academy-">https://lesson.academy-</a>	1 ч.	

	стихотворения М. Ю. Лермонтов. «Бородино». <b>Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова</b>		<a href="https://content.myschool.edu.ru/lesson/a9305e4d-0c83-4eb0-b555-9f3f63729456?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B1%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE">content.myschool.edu.ru/lesson/a9305e4d-0c83-4eb0-b555-9f3f63729456?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B1%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE</a>		
28	Историческая основа стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». <b>РР Сочинение по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова</b>	Стремление к самовыражению в разных видах искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9305e4d-0c83-4eb0-b555-9f3f63729456?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B1%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9305e4d-0c83-4eb0-b555-9f3f63729456?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B1%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE</a>	1 ч.	
29	Анализ сочинения. Фантастический мир повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3347393e-8703-4bab-9754-c8ac17be076f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2587%25D1%258C">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3347393e-8703-4bab-9754-c8ac17be076f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2587%25D1%258C</a>	1 ч.	
30	Картины народной жизни в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Устный отзыв о прочитанном произведении	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3347393e-8703-4bab-9754-c8ac17be076f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2587%25D1%258C">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3347393e-8703-4bab-9754-c8ac17be076f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2587%25D1%258C</a>	1 ч.	
31	<b>Контрольная работа по литературе первой половины XIX века</b>	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни		1 ч.	
<b>Литература второй половины XIX века (13 ч.+ 3 ч.)</b>					
32	Анализ контрольной работы. И. С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-</a>	1 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520">ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520</a>		
33	И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве. История создания. Прототипы героев	Умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520</a>	1 ч.	
34	И. С. Тургенев. «Муму»: сюжет и композиция рассказа	Владение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520</a>	1 ч.	
35	Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж	Владение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520</a>	1 ч.	
36	И. С. Тургенев. «Муму»: символический образ немого	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/773f1614-1877-4a0f-a4c9-</a>	1 ч.	



			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73b21fe4-84f0-4642-9519-c7ead3c74764?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520">ed9d828bb44d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520</a>		
37	<b>РР Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Муму»</b>	Восприимчивость к разным видам искусства		1 ч.	
38	Анализ сочинения. Тема стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник». Характеристика лирического героя	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73b21fe4-84f0-4642-9519-c7ead3c74764?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73b21fe4-84f0-4642-9519-c7ead3c74764?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA</a>	1 ч.	
39	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Отношение автора к детям	Готовность оценивать свое поведение и поступки	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73b21fe4-84f0-4642-9519-c7ead3c74764?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73b21fe4-84f0-4642-9519-c7ead3c74764?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA</a>	1 ч.	
40-41	Средства художественной выразительности стихотворений Н.А. Некрасова. <b>Чтение наизусть стихотворения Н.А. Некрасова</b>	Установка на активное участие в решении практических задач	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73b21fe4-84f0-4642-9519-c7ead3c74764?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73b21fe4-84f0-4642-9519-c7ead3c74764?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA</a>	2 ч.	
42	Тема и идея рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Историческая основа	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6</a>	1 ч.	

	произведения		<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/69de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA">9de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA</a>		
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: характеристика горцев, их обычаев и нравов	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/69de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/69de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA</a>	1 ч.	
44	Сравнительная характеристика Жилина и Костылина. Нравственный облик героев	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/69de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/69de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA</a>	1 ч.	
45-46	Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Сюжет и композиция рассказа. Картины природы	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/69de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/69de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA</a>	2 ч.	
47	<b>Защита проектов по литературе XIX века</b>	Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения		1 ч.	
<b>Литература XIX—XX веков (16 ч.+6 ч.)</b>					
48	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-</a>	1 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582">cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582</a>		
49	Тематическое содержание стихотворений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582</a>	1 ч.	
50	Средства художественной выразительности стихотворений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова. Музыкальность поэтического текста	Формирования внутренней позиции личности	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582</a>	1 ч.	
51-52	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе и о связи человека с Родиной. <b>Чтение наизусть стихотворений о родной природе</b>	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f4370619-8278-4620-953c-cab620acebf0?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582</a>	2 ч.	
53	<b>РР Сочинение по теме «Стихотворения отечественны поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной»</b>	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира		1 ч.	
54	Анализ сочинения. А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тема рассказа. Образы главных героев	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/447153cd-01d8-4fbe-ae52-e6e2e8d0339f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25B8%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%258F">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/447153cd-01d8-4fbe-ae52-e6e2e8d0339f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25B8%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%258F</a>	1 ч.	
55	А. П. Чехова. Способы создания комического в юмористических рассказах А.П. Чехова	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/447153cd-01d8-4fbe-ae52-e6e2e8d0339f?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25B8%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%258F">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/447153cd-01d8-4fbe-ae52-e6e2e8d0339f?backUrl=%2F19%</a>	1 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6b19c8de-7014-41bc-93a6-4d5f25eb3ad6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25B8%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%258F">2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25B8%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B8%25D1%258F</a>		
56-57	М. М. Зощенко. «Галоша», «Елка». Характеристика героев и их поступков	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6b19c8de-7014-41bc-93a6-4d5f25eb3ad6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2588%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6b19c8de-7014-41bc-93a6-4d5f25eb3ad6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2588%25D0%25B0</a>	2 ч.	
58 - 59	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Тема и нравственные проблемы произведений	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6b19c8de-7014-41bc-93a6-4d5f25eb3ad6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2588%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6b19c8de-7014-41bc-93a6-4d5f25eb3ad6?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2588%25D0%25B0</a>	2 ч.	
60	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Герои и их поступки. Авторская позиция	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7f26702f-a3eb-4f1c-bcd8-829fae277d76?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B1">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7f26702f-a3eb-4f1c-bcd8-829fae277d76?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B1</a>	1 ч.	
61	Образы людей и образы животных в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7f26702f-a3eb-4f1c-bcd8-829fae277d76?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B1">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7f26702f-a3eb-4f1c-bcd8-829fae277d76?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B1</a>	1 ч.	
62	Обобщение и повторение материала по теме: «Произведения русских о природе и животных».	Ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7f">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7f</a>	1 ч.	

	Средства художественной выразительности прозаического текста. Язык сказок и рассказов о животных	решения задач в области окружающей среды	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8ae15ed3-8b49-4b13-b8e6-2765013e5651?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B1">26702f-a3eb-4f1c-bcd8-829fae277d76?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2585%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B1</a>		
63	<b>РР Отзыв на прочитанное произведение про животных и природу</b>	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения		1 ч.	
64	А. П. Платонов: человек и природа. Тема и идея рассказа «Никита»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8ae15ed3-8b49-4b13-b8e6-2765013e5651?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8ae15ed3-8b49-4b13-b8e6-2765013e5651?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25B0</a>	1 ч.	
65	Быль и фантастика в рассказе А. П. Платонова «Никита»	Понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8ae15ed3-8b49-4b13-b8e6-2765013e5651?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8ae15ed3-8b49-4b13-b8e6-2765013e5651?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25B0</a>	1 ч.	
66	Автобиографичность рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bc0a84d6-55ad-46fe-bbce-884c39c0a640?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bc0a84d6-55ad-46fe-bbce-884c39c0a640?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE</a>	1 ч.	
67	Юный герой в экстремальной ситуации по произведению В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Взаимоотношение главного героя с природой	Ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bc0a84d6-55ad-46fe-bbce-884c39c0a640?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bc0a84d6-55ad-46fe-bbce-884c39c0a640?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BE</a>	1 ч.	

			<a href="#">25D1%2580%25D0%25BE</a>		
68-69	<b>РР Сочинение. Нравственная проблематика рассказов А.П. Платонова и В.П. Астафьева.</b>	Стремление к самовыражению в разных видах искусства		2 ч.	
<b>Литература XX—XXI веков (9 ч.+ 6 ч.)</b>					
70	<b>Анализ сочинения</b> В. П. Катаева «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/114ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/114ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD</a>	1 ч.	
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Герои произведения. Проблема героизма: дети и взрослые в условиях военного времени	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/114ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/114ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD</a>	1 ч.	
72	Е. И. Носов «Живое пламя». Тема и идея произведения. Сюжет	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/114ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/114ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD</a>	1 ч.	
73	Е. И. Носов «Живое пламя». Смысл названия. Герои произведения	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/114ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/114ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD</a>	1 ч.	
74	<b>РР Сочинение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне</b>	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе		1 ч.	
75	<b>Внеклассное чтение.</b> Поэты о Великой Отечественной войне (А.Т. Твардовский, К.М. Симонов и др.)	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/114ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/114ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D1%258B%25D0%25BD</a>	1 ч.	

			81%25D1%258B%25D0%25BD		
76	Анализ сочинения. Тема и идея произведения В. Г. Короленко «В дурном обществе»	Понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>	1 ч.	
77 - 78	Словесный портрет героев произведения В. Г. Короленко «В дурном обществе». Семья судьи. семья Тыбурция.	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520</a>	2 ч.	
79	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Тематика произведения. Герои и их поступки	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520</a>	1 ч.	
80	<b>РР Сочинение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства</b>	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбор		1 ч.	
81	<b>Внеклассное чтение.</b> Произведения отечественных писателей XX – начала XXI века на тему детства. Обзор произведений В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и др.	Готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520</a>	1 ч.	
82-83	Анализ сочинения. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Характеристика главных героев и основных событий произведения приключенческого жанра	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/bf7deaec-37c9-477e-b745-e4ee22922130?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B2%2520%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520</a>	2 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0">583%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25BC%2520</a>		
84	<b>Защита проектов по литературе XX—XXI веков</b>	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни		1 ч.	
<b>Литература народов Российской Федерации (1 ч.)</b>					
85	Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья». М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Анализ поэтического текста. Характеристика лирического героя	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0</a>	1 ч.	
<b>Зарубежная литература (8 ч.+ 9 ч.)</b>					
86	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0</a>	1 ч.	
87	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: образы Герды и Снежной королевы	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0</a>	1 ч.	



			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0b341b26-8ff9-49e8-beb1-3116ebc40409?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0">0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B0</a>		
88-89	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Тема и ключевая идея глав.	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0b341b26-8ff9-49e8-beb1-3116ebc40409?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0b341b26-8ff9-49e8-beb1-3116ebc40409?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25B0</a>	2 ч.	
90	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Словесные портреты главных героев.	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0b341b26-8ff9-49e8-beb1-3116ebc40409?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0b341b26-8ff9-49e8-beb1-3116ebc40409?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25B0</a>	1 ч.	
91	<b>РР Сочинение/отзыв на прочитанное произведение</b>	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира		1 ч.	
92	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Тема, идея, проблематика произведения	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccf2b95d-9d53-4cd9-8c60-ff83325897ff?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BB%25D1%258E%25D1%2587%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258F%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccf2b95d-9d53-4cd9-8c60-ff83325897ff?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BB%25D1%258E%25D1%2587%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258F%2520</a>	1 ч.	
93	Анализ сочинения. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Герои и их поступки: дружба героев		<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccf2b95d-9d53-4cd9-8c60-ff83325897ff?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BB%25D1">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ccf2b95d-9d53-4cd9-8c60-ff83325897ff?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BB%25D1</a>		

			<a href="#">%258E%25D1%2587%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258F%2520</a>		
94	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни		1 ч.	
95	Анализ итоговой работы. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема и идея. Словесный портрет главного героя произведения	Ценностное отношение к достижениям своей Родины	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28e0e434-5262-41de-b904-5035e092cf9d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28e0e434-5262-41de-b904-5035e092cf9d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520</a>	1 ч.	
96-97	Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Сюжет. Характеристика главных героев	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28e0e434-5262-41de-b904-5035e092cf9d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28e0e434-5262-41de-b904-5035e092cf9d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520</a>	2 ч.	
98-99	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Э. Сетон – Томсон «Арно». Тема и идея произведений. Жанровое своеобразие произведений	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28e0e434-5262-41de-b904-5035e092cf9d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28e0e434-5262-41de-b904-5035e092cf9d?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520</a>	2 ч.	
100	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%2520</a>	1 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%2520%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D1%258B%25D1%2585%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%2520%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D1%258B%25D1%2585%2520</a>		
101	<b>Внеклассное чтение.</b> Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение.	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%2520%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D1%258B%25D1%2585%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%2520%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D1%258B%25D1%2585%2520</a>	1 ч.	
102	Обобщение и систематизация изученного материала. Планирование самостоятельного чтения произведений на лето	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%2520%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D1%258B%25D1%2585%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/93857a55-2a64-46ca-bbf5-6e150ceeca60?backUrl=%2F19%2F05%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%2520%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D1%258B%25D1%2585%2520</a>	1 ч.	
<b>Всего часов:</b>					<b>102</b>

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы  
6 класс**

№	Тема урока	Воспитательный потенциал	ЭОР	Количество часов	Дата
<b>Античная литература (2 ч.)</b>					
1	Введение в курс литературы. Поэма «Илиада» Гомера. Образы Ахилла и Гектора	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/fb5aff2b-4dd2-41fb-ae5f-e957403f3e1c?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/fb5aff2b-4dd2-41fb-ae5f-e957403f3e1c?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
2	Характеристика героя поэмы Гомера «Одиссея»: образ Одиссея	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e97e524e-dbac-4f96-a39a-bc80982c377e?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e97e524e-dbac-4f96-a39a-bc80982c377e?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
<b>Фольклор (7 ч.+4 ч.)</b>					
3	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства.	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ba30ecd7-2fd1-4cdf-8b93-64b3d9faee1e?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ba30ecd7-2fd1-4cdf-8b93-64b3d9faee1e?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
4	Русские былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»: особенности былины как эпического жанра и система образов	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ba30ecd7-2fd1-4cdf-8b93-64b3d9faee1e?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ba30ecd7-2fd1-4cdf-8b93-64b3d9faee1e?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
5	Сюжет русских былин. Определение значений устаревших слов и выражений	Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/205c5909-0224-46bd-a839-5a167fa7f31f?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/205c5909-0224-46bd-a839-5a167fa7f31f?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
6	Язык русских былин. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/205c5909-0224-46bd-a839-5a167fa7f31f?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/205c5909-0224-46bd-a839-5a167fa7f31f?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
7	<b>Как создать проект по литературе?</b>	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения		1 ч.	
8	<b>Внеклассное чтение.</b> Былина «Вольга и Микула Селянинович»	Понимать чувства, мотивы, характеры героев	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ba30ecd7-2fd1-4cdf-8b93-64b3d9faee1e?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ba30ecd7-2fd1-4cdf-8b93-64b3d9faee1e?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
9	Художественно-тематические	Восприимчивость к разным видам	<a href="https://lesson.academy-">https://lesson.academy-</a>	1 ч.	

	особенности народных песен: русская народная песня (лирические и исторические песни). Календарно-обрядовые песни	искусства	<a href="https://content.myschool.edu.ru/lesson/e2a4bb22-c410-47a7-ab8f-588796c917a7?backUrl=%2F19%2F06">content.myschool.edu.ru/lesson/e2a4bb22-c410-47a7-ab8f-588796c917a7?backUrl=%2F19%2F06</a>		
10	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e2a4bb22-c410-47a7-ab8f-588796c917a7?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e2a4bb22-c410-47a7-ab8f-588796c917a7?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
11	Тематика, система образов. Изобразительно-выразительные средства: «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)	Понимать чувства, мотивы, характеры героев	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e2a4bb22-c410-47a7-ab8f-588796c917a7?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e2a4bb22-c410-47a7-ab8f-588796c917a7?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
12	<b>Внеклассное чтение.</b> Сюжетное своеобразие баллады Ф. Шиллера «Кубок»	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8224e29e-e14e-446a-845b-476d1e134665?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8224e29e-e14e-446a-845b-476d1e134665?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
13	Обобщение материала по теме «Русские былины. Русские народные песни. Баллада»	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; с	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73368bc1-a26f-4fef-8174-af3c5fe9970a?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73368bc1-a26f-4fef-8174-af3c5fe9970a?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
<b>Древнерусская литература (2 ч.+ 3 ч.)</b>					
14	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/427f2846-91e0-44e1-a603-419966217d0a?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/427f2846-91e0-44e1-a603-419966217d0a?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
15	Летопись «Повесть временных лет». История создания. Анализ фрагментов летописи. Тематика фрагмента, образы героев. «Сказание о белгородском киселе»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/10e94ce9-2d26-4d15-b498-23fdc6af0dfd?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/10e94ce9-2d26-4d15-b498-23fdc6af0dfd?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
16	<b>Внеклассное чтение.</b> Сюжетное своеобразие баллады Ф. Шиллера «Перчатка»	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9808ddcf-ff0f-4d36-ae28-dfb1638144e0?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9808ddcf-ff0f-4d36-ae28-dfb1638144e0?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
17	Образ рассказчика и главных героев	Осознание важности	<a href="https://lesson.academy-">https://lesson.academy-</a>	1 ч.	

	«Повести временных лет»	художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://content.myschool.edu.ru/lesson/10e94ce9-2d26-4d15-b498-23fdc6af0dfd?backUrl=%2F19%2F06">content.myschool.edu.ru/lesson/10e94ce9-2d26-4d15-b498-23fdc6af0dfd?backUrl=%2F19%2F06</a>		
18	<b>Защита проекта по теме «Фольклор. Древнерусская литература»</b>	Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства		1 ч.	
<b>Литература первой половины XIX века (13 ч.+4 ч.)</b>					
19	Анализ стихотворений А. С. Пушкина: тема, идея, определение роли средств художественной изобразительности	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc78d734-3d97-4c37-90fc-6ff008b3a690?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc78d734-3d97-4c37-90fc-6ff008b3a690?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
20	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения. <b>Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина</b>	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc78d734-3d97-4c37-90fc-6ff008b3a690?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc78d734-3d97-4c37-90fc-6ff008b3a690?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
21	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания; тема, идея романа	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc78d734-3d97-4c37-90fc-6ff008b3a690?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc78d734-3d97-4c37-90fc-6ff008b3a690?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
22	А. С. Пушкин. «Дубровский»: сюжет и фабула	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc78d734-3d97-4c37-90fc-6ff008b3a690?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc78d734-3d97-4c37-90fc-6ff008b3a690?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
23	Сопоставительная характеристика героев романа А. С. Пушкина «Дубровский». Система образов	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc78d734-3d97-4c37-90fc-6ff008b3a690?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dc78d734-3d97-4c37-90fc-6ff008b3a690?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
24	А. С. Пушкин. «Дубровский»: образ главного героя	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/826bfbf1-3cb6-4dfa-8b2c-3a98e603d966?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/826bfbf1-3cb6-4dfa-8b2c-3a98e603d966?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
25	А. С. Пушкин. «Дубровский». Владимир и Маша: история любви	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/826bfbf1-3cb6-4dfa-8b2c-3a98e603d966?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/826bfbf1-3cb6-4dfa-8b2c-3a98e603d966?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
26	Второстепенные персонажи романа А. С. Пушкина «Дубровский»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7c3f204e-e748-4e4f-9f75-0dd46925bb0a?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7c3f204e-e748-4e4f-9f75-0dd46925bb0a?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
27	Повторение и обобщение материала по творчеству А. С. Пушкина	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7c3f204e-e748-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7c3f204e-e748-</a>	1 ч.	

			<a href="https://ui2.mob-edu.ru/">4e4f-9f75-0dd46925bb0a?backUrl=%2F19%2F06</a>		
28	<b>РР Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский»</b>	сознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения		1 ч.	
29	Анализ сочинения. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Гучи». История создания стихотворений, тематика.	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества	<a href="https://ui2.mob-edu.ru/">https://ui2.mob-edu.ru/</a>	1 ч.	
30	Лирический герой, его чувства и переживания. Художественные средства выразительности <b>Чтение наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова</b>	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4762028e-8aff-4228-9f80-a9a6691291b3?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4762028e-8aff-4228-9f80-a9a6691291b3?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
31	Обобщение и систематизация материала по творчеству А.С. Пушкина. Проверочная работа: «Анализ лирического стихотворения»	Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4762028e-8aff-4228-9f80-a9a6691291b3?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4762028e-8aff-4228-9f80-a9a6691291b3?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
32	Идейно-художественное содержание стихотворений А. В. Кольцов. «Косарь», «Соловей»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f1fd2ccf-a1ba-4ee5-a2d2-0c39e958f642?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f1fd2ccf-a1ba-4ee5-a2d2-0c39e958f642?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
33	Художественные средства воплощения авторского замысла в стихотворениях А.В. Кольцова. <b>Чтение наизусть стихотворения А.В. Кольцова</b>	Проявление интереса к познанию родного языка	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f1fd2ccf-a1ba-4ee5-a2d2-0c39e958f642?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f1fd2ccf-a1ba-4ee5-a2d2-0c39e958f642?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
34	<b>РР Сочинение по лирике М.Ю. Лермонтова или А.В. Кольцова</b>	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира		1 ч.	
<b>Литература второй половины XIX века (16 ч.+ 6 ч.)</b>					
35	Анализ сочинения. Тематическое содержание и эмоциональный настрой стихотворений Ф. И. Тютчева: «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b0ebc16c-d511-455c-b3ee-33d6a2fafa7a?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b0ebc16c-d511-455c-b3ee-33d6a2fafa7a?backUrl=%2F19%2F06</a>	1 ч.	
36	Лирический герой и средства художественной изобразительности в	Проявление интереса к познанию родного языка	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b0ebc16c-d511-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b0ebc16c-d511-</a>	1 ч.	

	произведениях Ф.И. Тютчева. <b>Чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева</b>		<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e947b608-7d72-4202-ac72-d4e6799d8047?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582">455c-b3ee-33d6a2fafa7a?backUrl=%2F19%2F06</a>		
37	Тематическое содержание стихотворений А. А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Ещё майская ночь»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e947b608-7d72-4202-ac72-d4e6799d8047?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e947b608-7d72-4202-ac72-d4e6799d8047?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582</a>	1 ч.	
38	Проблематика произведений поэта. Своеобразие художественного видения А.А. Фета. <b>Чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева</b>	Ценностное отношение к достижениям своей Родины	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e947b608-7d72-4202-ac72-d4e6799d8047?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e947b608-7d72-4202-ac72-d4e6799d8047?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2584%25D0%25B5%25D1%2582</a>	1 ч.	
39	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»: характеристика главных героев рассказа	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d130c92b-679f-44b6-8ec6-7fc4ca61412d?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d130c92b-679f-44b6-8ec6-7fc4ca61412d?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520</a>	1 ч.	
40	И. С. Тургенев. «Бежин луг»: портрет и пейзаж в литературном произведении	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d130c92b-679f-44b6-8ec6-7fc4ca61412d?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d130c92b-679f-44b6-8ec6-7fc4ca61412d?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B2%2520</a>	1 ч.	
41	<b>РР Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Бежин луг»</b>	осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения		1 ч.	
42	Анализ сочинения. Н. С. Лесков. «Левша»: образ главного героя	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d9964b22-80f9-4118-9833-1e2afbebe105?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D1%2588%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d9964b22-80f9-4118-9833-1e2afbebe105?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D1%2588%25D0%25B0</a>	1 ч.	
43	Н. С. Лесков. «Левша»: художественные и жанровые	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d9964b22-80f9-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d9964b22-80f9-</a>	1 ч.	



	особенности произведения	мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d9964b22-80f9-4118-9833-1e2afbebe105?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D1%2588%25D0%25B0">4118-9833-1e2afbebe105?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D1%2588%25D0%25B0</a>		
44	Н. С. Лесков. «Левша»: авторское отношение к герою	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d9964b22-80f9-4118-9833-1e2afbebe105?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D1%2588%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d9964b22-80f9-4118-9833-1e2afbebe105?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B2%25D1%2588%25D0%25B0</a>	1 ч.	
45	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы): автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6fd7f940-b701-4ce6-b75d-6e48340200a4?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B9%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6fd7f940-b701-4ce6-b75d-6e48340200a4?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B9%2520</a>	1 ч.	
46	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы): образ Николеньки Иртеньева	Готовность оценивать своё поведение и поступки	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6fd7f940-b701-4ce6-b75d-6e48340200a4?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B9%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6fd7f940-b701-4ce6-b75d-6e48340200a4?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B9%2520</a>	1 ч.	
47	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы): образы Карла Иваныча и Натальи Савишны.	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6fd7f940-b701-4ce6-b75d-6e48340200a4?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B9%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6fd7f940-b701-4ce6-b75d-6e48340200a4?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B9%2520</a>	1 ч.	
48	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы): образы родителей.	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6fd7f940-b701-4ce6-b75d-6e48340200a4?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B9%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6fd7f940-b701-4ce6-b75d-6e48340200a4?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B9%2520</a>	1 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5302d845-bc55-462e-aec2-fdb338b951ce?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25B%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%2520%25D0%25BE%25D1%2585%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B0">5D0%25B9%2520</a>		
49	<b>Контрольная работа за 1-е полугодие</b>	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира		1 ч.	
50	Анализ контрольной работы. <b>Внеклассное чтение.</b> Сборник И. С. Тургенева «Записки охотника»	осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5302d845-bc55-462e-aec2-fdb338b951ce?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25B%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%2520%25D0%25BE%25D1%2585%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5302d845-bc55-462e-aec2-fdb338b951ce?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25B%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%2520%25D0%25BE%25D1%2585%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B0</a>	1 ч.	
51	Проблематика рассказов А. П. Чехов. «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/90a2d69b-464d-44bb-bf37-14820712967a?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D1%258B%25D0%25B9%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/90a2d69b-464d-44bb-bf37-14820712967a?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D1%258B%25D0%25B9%2520</a>	1 ч.	
52	А. П. Чехов. Художественные средства и источники комического в рассказах. Оценка произведений	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/90a2d69b-464d-44bb-bf37-14820712967a?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D1%258B%25D0%25B9%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/90a2d69b-464d-44bb-bf37-14820712967a?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D1%258B%25D0%25B9%2520</a>	1 ч.	
53	Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах А. П. Чехова. <b>РР Мини – сочинение по изученному произведению</b>	Понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4763a5e5-29eb-42ef-8dac-d609b5b57f7f?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D1%258B%25D0%25B9%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4763a5e5-29eb-42ef-8dac-d609b5b57f7f?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B%25D1%2581%25D1%2582%25D1%258B%25D0%25B9%2520</a>	1 ч.	
54	А. И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5a42c3ac-f8e9-4830-98e1-f0d41fb0957e?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5a42c3ac-f8e9-4830-98e1-f0d41fb0957e?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm</a>	1 ч.	

			<a href="#">%3D%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25B A%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580%2 520</a>		
55	Тема рассказа, сюжет. Проблематика произведения. Смысл названия рассказа Характеристика героев	Умение принимать себя и других, не осуждая	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5a42c3ac-f8e9-4830-98e1-f0d41fb0957e?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25B&lt;br/&gt;A%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580%2&lt;br/&gt;520">https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/5a42c3ac-f8e9- 4830-98e1- f0d41fb0957e?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm %3D%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25B A%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580%2 520</a>	1 ч.	
56	<b>Защита проекта по теме «Литература XIX века»</b>	Стремление к самовыражению в разных видах искусства		1 ч.	
<b>Литература XX века (17 ч.+7 ч.)</b>					
57	Тема и идея стихотворений отечественных поэтов начала XX века: стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5229ce84-74eb-4674-9dc3-b66b30234b39?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/5229ce84-74eb- 4674-9dc3- b66b30234b39?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm %3D%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B5 %25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
58	Художественные и композиционные особенности стихотворений С. А. Есенина «Я покинул родимый дом...», В. В. Маяковского «Хорошее отношение лошадям», А. А. Блока «Лениво и тяжело плывут облака...», Характеристика лирического героя	Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5229ce84-74eb-4674-9dc3-b66b30234b39?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/5229ce84-74eb- 4674-9dc3- b66b30234b39?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm %3D%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B5 %25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
59	Особенности авторского языка стихотворений В.В. Маяковского. <b>Чтение наизусть стихотворения В.В. Маяковского</b>	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5229ce84-74eb-4674-9dc3-b66b30234b39?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/5229ce84-74eb- 4674-9dc3- b66b30234b39?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm %3D%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B5 %25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
60	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Тема и идея стихотворений О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц.	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5229ce84-74eb-4674-9dc3-b66b30234b39?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/5229ce84-74eb- 4674-9dc3- b66b30234b39?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm %3D%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B5 %25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	

61	Идейно-художественное своеобразие стихотворений О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц.	Восприимчивость к разным видам искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e456357d-063a-461b-8a18-40af28e33ff5?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e456357d-063a-461b-8a18-40af28e33ff5?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
62	Анализ лирических стихотворений О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц: характеристика лирического героя, выявление средств средства художественной изобразительности. <b>Чтение наизусть стихотворения</b>	Понимание эмоционального воздействия искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e456357d-063a-461b-8a18-40af28e33ff5?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e456357d-063a-461b-8a18-40af28e33ff5?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BD</a>	1 ч.	
63	Художественное своеобразие рассказа Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Характер главного героя	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/80c7ff29-d166-4805-9dde-5cf744dc3fd8?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2587%25D1%258C">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/80c7ff29-d166-4805-9dde-5cf744dc3fd8?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2587%25D1%258C</a>	1 ч.	
64	Б.Л. Васильев. «Экспонат №»: изображение событий военного времени в повести. Определение авторской позиции в произведении	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/80c7ff29-d166-4805-9dde-5cf744dc3fd8?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2587%25D1%258C">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/80c7ff29-d166-4805-9dde-5cf744dc3fd8?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2587%25D1%258C</a>	1 ч.	
65	<b>РР Сочинение по теме «Нравственная проблематика рассказов о войне»</b>	Стремление к самовыражению в разных видах искусства		1 ч.	
66	Анализ сочинения. В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0b0dd989-95ff-4da0-aa87-4ee9c89fd011?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BA%25D0%25B8%2520%25D1%2584%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2586%25D1%2583%25D0%25B7%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0b0dd989-95ff-4da0-aa87-4ee9c89fd011?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BA%25D0%25B8%2520%25D1%2584%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2586%25D1%2583%25D0%25B7%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE</a>	1 ч.	

67	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: образ главного героя рассказа	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0b0dd989-95ff-4da0-aa87-4ee9c89fd011?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BA%25D0%25B8%2520%25D1%2584%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2586%25D1%2583%25D0%25B7%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0b0dd989-95ff-4da0-aa87-4ee9c89fd011?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BA%25D0%25B8%2520%25D1%2584%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2586%25D1%2583%25D0%25B7%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE</a>	1 ч.	
68	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Тема и идея произведения Ю. И. Коваля «Самая лёгкая лодка в мире». Характеристика главных героев	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BA%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BA%25D0%25B0</a>	1 ч.	
69	Проблематика произведения Р. П. Погодина «Кирпичные острова». Проблематика произведения. Система образов	Готовность оценивать своё поведение и поступки	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BA%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BA%25D0%25B0</a>	1 ч.	
70	<b>Урок внеклассного чтения.</b> Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики. Юмор в рассказе	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BA%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BA%25D0%25B0</a>	1 ч.	

			<a href="#">A%25D0%25B0</a>		
71	Обобщение материала. Произведения отечественных писателей на тему взросления человека	Стремление к самовыражению в разных видах искусства.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B%25D0%25B0</a>	1 ч.	
72	<b>Урок внеклассного чтения.</b> В. М. Шукшин. «Критики»: образ странного героя в рассказе	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B%25D0%25B0</a>	1 ч.	
73	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Тема и идея произведения С. В. Лукьяненко «Мальчик и Тьма»	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B%25D0%25B0</a>	1 ч.	
74	Характеристика основных героев произведения С. В. Лукьяненко «Мальчик и Тьма»	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/86ef3939-88ca-42eb-8617-67bb07c18a64?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25B%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B%25D0%25B0</a>	1 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ff3ac8c8-cb57-4fd0-90a4-2ef4bf6f1dd9?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%258C">C%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BA%25D0%25B0</a>		
75	Тема и идея произведения В. В. Ледермана «Календарь ма(й)я»	Активное неприятие асоциальных поступков	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ff3ac8c8-cb57-4fd0-90a4-2ef4bf6f1dd9?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%258C">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ff3ac8c8-cb57-4fd0-90a4-2ef4bf6f1dd9?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%258C</a>	1 ч.	
76	Художественные и композиционные особенности произведения В. В. Ледермана «Календарь ма(й)я»	Восприимчивость к разным видам искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ff3ac8c8-cb57-4fd0-90a4-2ef4bf6f1dd9?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%258C">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ff3ac8c8-cb57-4fd0-90a4-2ef4bf6f1dd9?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%258C</a>	1 ч.	
77	<b>РР Сочинение по творчеству современных отечественных писателей-фантастов</b>	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения		1 ч.	
<b>Литература народов Российской Федерации (2 ч.+ 2 ч.)</b>					
78	Анализ сочинения. Тема и идея стихотворений Г. Тукая и К. Кулиева	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ff3ac8c8-cb57-4fd0-90a4-2ef4bf6f1dd9?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%258C">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ff3ac8c8-cb57-4fd0-90a4-2ef4bf6f1dd9?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%258C</a>	1 ч.	
79	Характеристика лирического героя стихотворений Г. Тукая «Родная деревня», «Книга» и К. Кулиева «Когда на меня навалилась беда...». Роль средств художественной выразительности	Активное неприятие асоциальных поступков	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5fc2cb6c-5986-4b1a-a626-c7dff3a281b6?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BA%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B3%25D0%25B0">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5fc2cb6c-5986-4b1a-a626-c7dff3a281b6?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BA%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B3%25D0%25B0</a>	1 ч.	

80	<b>Внеклассное чтение.</b> У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5fc2cb6c-5986-4b1a-a626-c7dff3a281b6?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BA%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B3%25D0%25B0m">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5fc2cb6c-5986-4b1a-a626-c7dff3a281b6?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25BA%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B3%25D0%25B0m</a>	1 ч.	
81	<b>Защита проектов по литературе XX века</b>	Стремление к самовыражению в разных видах искусства		1 ч.	
<b>Зарубежная литература (11 ч. + 9 ч.)</b>					
82	Тема и идея произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо».	Сознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3970fb8-385b-4026-83f2-f2ea9b5a895c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3970fb8-385b-4026-83f2-f2ea9b5a895c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25BD</a>	1 ч.	
83	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» Образ главного героя	Восприимчивость к разным видам искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3970fb8-385b-4026-83f2-f2ea9b5a895c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3970fb8-385b-4026-83f2-f2ea9b5a895c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25BD</a>	1 ч.	
84	Характеристика героев повести Д. Дефо «Робинзон Крузо».	Готовность оценивать своё поведение и поступки	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3970fb8-385b-4026-83f2-f2ea9b5a895c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3970fb8-385b-4026-83f2-f2ea9b5a895c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25BD</a>	1 ч.	
85	Авторское отношение к персонажам повести Д. Дефо «Робинзон Крузо».	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3970fb8-385b-4026-83f2-f2ea9b5a895c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3970fb8-385b-4026-83f2-f2ea9b5a895c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25BD</a>	1 ч.	



			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3970fb8-385b-4026-83f2-f2ea9b5a895c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25BD">25D0%25BE%25D0%25BD</a>		
86-87	Жанровые особенности произведения Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3970fb8-385b-4026-83f2-f2ea9b5a895c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25BD">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3970fb8-385b-4026-83f2-f2ea9b5a895c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25BD</a>	2 ч.	
88	Идея и проблематика произведения Дж. Свифт «Путешествия Гулливера». <b>РР Отзыв о произведении Д. Дефо или Дж. Свифта</b>	Стремление к самовыражению в разных видах искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/db586eb5-9faa-425f-817f-91c1a7fe5ba2?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D1%2583%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25B5%25D1%2580%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/db586eb5-9faa-425f-817f-91c1a7fe5ba2?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D1%2583%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25B5%25D1%2580%2520</a>	1 ч.	
89-90	Ж. Верн «Дети капитана Гранта». Сюжет и композиция произведения. Образ главного героя	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/db586eb5-9faa-425f-817f-91c1a7fe5ba2?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D1%2583%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25B5%25D1%2580%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/db586eb5-9faa-425f-817f-91c1a7fe5ba2?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D1%2583%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25B5%25D1%2580%2520</a>	2 ч.	
91-92	Х. Ли. «Убить пересмешника». Сюжет и композиция произведения	Сформированность навыка рефлексии	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/db586eb5-9faa-425f-817f-91c1a7fe5ba2?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D1%2583%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25B5%25D1%2580%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/db586eb5-9faa-425f-817f-91c1a7fe5ba2?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B3%25D1%2583%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25B5%25D1%2580%2520</a>	2 ч.	
93	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира		1 ч.	
94	Анализ итоговой работы. Х. Ли. «Убить пересмешника». Система образов	Готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/794d1fee-5842-4454-8325-a4a1db6dd353?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25B8">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/794d1fee-5842-4454-8325-a4a1db6dd353?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25B8</a>	1 ч.	

		последствий поступков	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/794d1fee-5842-4454-8325-a4a1db6dd353?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%258C%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/794d1fee-5842-4454-8325-a4a1db6dd353?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%258C%2520</a>		
95	<b>РР Сочинение на тему взросления человека</b>	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира		1 ч.	
96	Внеклассное чтение. Дж. Родари. Рассказ «Сиренида»	Понимание ценности отечественного и мирового искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/fb5aff2b-4dd2-41fb-ae5f-e957403f3e1c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/fb5aff2b-4dd2-41fb-ae5f-e957403f3e1c?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F</a>	1 ч.	
97	<b>Защита проектов по теме «Зарубежная литература»</b>	Изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений		1 ч.	
98	Повторение по теме «Фольклор»	Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/427f2846-91e0-44e1-a603-419966217d0a?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/427f2846-91e0-44e1-a603-419966217d0a?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F</a>	1 ч.	
99	Повторение по теме «Древнерусская литература»	Стремление к самовыражению в разных видах искусства	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/427f2846-91e0-44e1-a603-419966217d0a?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/427f2846-91e0-44e1-a603-419966217d0a?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F</a>	1 ч.	
100	Повторение по теме «Литература первой половины XIX века»	Сформированность навыка рефлексии	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/794d1fee-5842-4454-8325-a4a1db6dd353?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%258C%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/794d1fee-5842-4454-8325-a4a1db6dd353?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%258C%2520</a>	1 ч.	
101	Повторение по теме «Зарубежная литература»	Ориентация в деятельности на современную систему научных	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/794d1fee-5842-4454-8325-a4a1db6dd353?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%258C%2520">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/794d1fee-5842-4454-8325-a4a1db6dd353?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%258C%2520</a>	1 ч.	

		представлений	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/794d1fee-5842-4454-8325-a4a1db6dd353?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F">4454-8325-a4a1db6dd353?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F</a>		
102	Итоговый урок. Планирование самостоятельного чтения произведений на лето	Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/794d1fee-5842-4454-8325-a4a1db6dd353?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/794d1fee-5842-4454-8325-a4a1db6dd353?backUrl=%2F19%2F06%3Fterm%3D%25D0%25B7%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25B6%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F</a>	1 ч.	
<b>Всего часов:</b>					<b>102</b>

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы  
7 класс**

№	Тема урока	Воспитательный потенциал	ЭОР	Количество часов	Дата
<b>Древнерусская литература ( 1ч.)</b>					
1	Нравственные заветы Древней Руси. Повесть «Поучение Владимира Мономаха»	Развитие интереса к познанию истории, культуры России, уважение к историческому наследию и памятникам культуры	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3d7dcb41-4f89-4c49-a8bf-92b585673930?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3d7dcb41-4f89-4c49-a8bf-92b585673930?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
<b>Литература первой половины XIX века (13 ч.+3 ч.)</b>					
2	Художественный мир лирики А. С. Пушкина. Анализ стихотворений «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»). <b>Чтение наизусть</b>	Воспитывать чувство дружбы, взаимопонимания, коллективизма, показать, какое огромное значение имеет дружба в жизни каждого человека	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5f31d47c-b790-44c1-a067-763e36692e60?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5f31d47c-b790-44c1-a067-763e36692e60?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
3	Тема дружбы и любви в творчестве А. С. Пушкина. Анализ стихотворений «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». <b>Чтение наизусть</b>	Воспитывать способность сочувствовать, сопереживать и уважительно относиться к чувствам другого человека	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5f31d47c-b790-44c1-a067-763e36692e60?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5f31d47c-b790-44c1-a067-763e36692e60?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
4	Автор и герои в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Особенности конфликта	Воспитывать любовь к родителям, способность признания своих ошибок	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/03ea075e-2bc5-4768-8ace-76f7af503ac6?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/03ea075e-2bc5-4768-8ace-76f7af503ac6?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
5	Изображение «маленького человека» в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»	Воспитывать уважение к родителям, сознательное отношение к библейским заповедям, ответственность за свои поступки, сочувствие к людям	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/03ea075e-2bc5-4768-8ace-76f7af503ac6?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/03ea075e-2bc5-4768-8ace-76f7af503ac6?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
6	Историческая основа поэме А. С. Пушкина «Полтава». Средства раскрытия художественного образа Петра Первого в поэме	Воспитывать патриотизм, гражданскую позицию, чувство ответственности перед Отечеством	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9dca12f9-2787-4d14-916f-d8a623d00da2?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9dca12f9-2787-4d14-916f-d8a623d00da2?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
7	Подготовка к сочинению по творчеству А. С. Пушкина	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0dd16ac5-b42a-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0dd16ac5-b42a-</a>	1ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ca0c986c-5d97-4a5a-a597-9ec415176ce8?backUrl=%2F19%2F07">4cae-b377-967757c4ba5e?backUrl=%2F19%2F07</a>		
8	<b>РР Сочинение</b> по творчеству А.С. Пушкина	Воспитывать вдумчивого читателя		1ч.	
9	Анализ сочинения. Как создать проект по литературе	Воспитывать организованность и самоконтроль		1ч.	
10	Тема свободы в творчестве М. Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений «Узник», «Парус».	Воспитание эстетическое, нравственное	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ca0c986c-5d97-4a5a-a597-9ec415176ce8?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ca0c986c-5d97-4a5a-a597-9ec415176ce8?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
11	Тема, идея, художественные особенности стихотворений М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». <b>Чтение наизусть</b>	Воспитывать уважение к чувствам людей	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ca0c986c-5d97-4a5a-a597-9ec415176ce8?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ca0c986c-5d97-4a5a-a597-9ec415176ce8?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
12	Конфликт и система образов в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова	Способствовать развитию интереса к исторической прошлой России	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2da5eb8f-3ab9-44b9-887f-64d8e08ea482?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2da5eb8f-3ab9-44b9-887f-64d8e08ea482?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
13	Проблематика и поэтика «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова	Способствовать патриотическому воспитанию учащихся	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2d051683-2cea-425b-ad7c-c980914bc1b7?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2d051683-2cea-425b-ad7c-c980914bc1b7?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
14	Образ главного героя в повести Н. В. Гоголя. «Тарас Бульба»	Воспитывать патриотизм	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/67f73ede-3566-442a-935c-5f307e670eb9?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/67f73ede-3566-442a-935c-5f307e670eb9?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
15	Остап и Андрий в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	Воспитывать дружбу и товарищество	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f71f70eb-b255-446e-9e23-636b7b22c6b2?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f71f70eb-b255-446e-9e23-636b7b22c6b2?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
16	Тема товарищества в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	Патриотическое воспитание	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f6189169-cb52-40a8-8ee9-2f2d427ff4aa?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f6189169-cb52-40a8-8ee9-2f2d427ff4aa?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
17	<b>РР Сочинение по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»</b>	Патриотическое воспитание		1ч.	
<b>Литература второй половины XIX века (13 ч.+8 ч.)</b>					
18	Анализ сочинения. Поэтика рассказа И. С. Тургенева «Бирюк»	Воспитывать чувство любви к природе, к человеку	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3e32e054-ff2d-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3e32e054-ff2d-</a>	1ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2f19%2F074dcb-8f44-0fa1298086f3?backUrl=%2F19%2F07">4dcb-8f44-0fa1298086f3?backUrl=%2F19%2F07</a>		
19	Образы крестьян в рассказе И.С. Тургенева. «Хорь и Калиныч»	формировать нравственно-эстетические представления учащихся в ходе выявления Формировать нравственно-эстетические представления учащихся в ходе выявления лексического значения слова «раболопство»	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2fc03543-6202-40e3-8440-fdb2e6e5039c?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2fc03543-6202-40e3-8440-fdb2e6e5039c?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
20	Анализ стихотворений в прозе И. С. Тургенева «Русский язык», «Воробей». <b>Чтение наизусть</b>	Воспитывать нравственные качества личности: умение сопереживать, уважительно относиться к «братьям нашим меньшим», доброту и любовь к природе.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/fb5e90ec-8c10-4fb6-a6ed-91606a70a58f?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/fb5e90ec-8c10-4fb6-a6ed-91606a70a58f?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
21-22	Проблемы и герои в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»	Воспитывать гармоничную и духовную личность	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/61a38639-eb34-432e-a1b2-6e0a4a41d34d?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/61a38639-eb34-432e-a1b2-6e0a4a41d34d?backUrl=%2F19%2F07</a>	2 ч.	
23	Особенности композиции и поэтика рассказа. Л. Н. Толстого «После бала»	Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к литературе, музыке, живописи, способствовать формированию языкового вкуса детей	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/61a38639-eb34-432e-a1b2-6e0a4a41d34d?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/61a38639-eb34-432e-a1b2-6e0a4a41d34d?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
24	Антитеза как средство раскрытия характера героев в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»	Воспитывать чувство сострадания и милосердия ко всему живому на земле	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7fc39425-8efa-4b79-a2fa-96864c23c5c4?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7fc39425-8efa-4b79-a2fa-96864c23c5c4?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
25	<b>Внеклассное чтение.</b> Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века	Воспитывать уважение к историческому прошлому	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/636026de-af77-4c85-82b2-81b8eecd789?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/636026de-af77-4c85-82b2-81b8eecd789?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
26	<b>Защита проектов по литературе первой половины</b>	Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к литературе, музыке, живописи, способствовать формированию языкового вкуса детей		1ч.	
27	<b>РР Сочинение по творчеству Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Л.Н. Толстого</b>	Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к литературе, музыке, живописи, способствовать формированию языкового вкуса детей		1ч.	

28	Анализ сочинения. Н. А. Некрасов – поэт-гражданин. Анализ стихотворения «Железная дорога»	Воспитывать уважение к людям труда	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0806edcd-e3dd-4c87-b8d9-04bf1f0b4d05?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0806edcd-e3dd-4c87-b8d9-04bf1f0b4d05?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
29	Анализ стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда»	Воспитывать гражданственность, патриотизм, активную жизненную позицию на примере жизни и творчества поэта	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e69296a3-58bb-4ab6-987b-30f433e1e8bf?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e69296a3-58bb-4ab6-987b-30f433e1e8bf?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
30	Основные мотивы творчества поэтов второй половины XIX века: Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой. <b>Чтение наизусть</b>	Воспитывать бережное отношение к природе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a930bec4-a388-4ce8-b89c-73ee02391d38?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a930bec4-a388-4ce8-b89c-73ee02391d38?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
31	Изображение угнетенного положения крестьян в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	На примере размышлений автора о народе, его угнетённом положении воспитывать нравственные человеческие качества: гуманизм, сострадание, милосердие, доброту	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4abf6201-c8f5-4f01-be40-b7dffaf289b2?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4abf6201-c8f5-4f01-be40-b7dffaf289b2?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
32	Сюжет и герои в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь»	Способствовать формированию высокой нравственной позиции	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4abf6201-c8f5-4f01-be40-b7dffaf289b2?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4abf6201-c8f5-4f01-be40-b7dffaf289b2?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
33	<b>Внеклассное чтение.</b> Сатира в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»	Воспитывать нравственные качества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4abf6201-c8f5-4f01-be40-b7dffaf289b2?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4abf6201-c8f5-4f01-be40-b7dffaf289b2?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
34	«Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» А. Толстого как исторические баллады	Патриотическое воспитание	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/636026de-af77-4c85-82b2-81b8eecd789?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/636026de-af77-4c85-82b2-81b8eecd789?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
35	<b>Контрольная работа за первое полугодие</b>	Способствовать формированию высокой нравственной позиции		1 ч.	
36	История Америки в произведениях Ф. Купера	Воспитывать интерес к историческому прошлому	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/37008bd2-ff02-4443-9480-5d660e38d1f7?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/37008bd2-ff02-4443-9480-5d660e38d1f7?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
37-38	<b>Подготовка и защита проектов по литературе второй половины 19 века</b>	Воспитывать гуманистическое мировоззрение учащихся		2 ч.	
<b>Литература конца XIX — начала XX века ( 5 ч.+1 ч.)</b>					
39	Приемы создания характеров и ситуаций в	Воспитывать гуманистическое	<a href="https://lesson.academy-">https://lesson.academy-</a>	1 ч.	

	рассказе А. П. Чехова «Злоумышленник»	мировоззрение учащихся	<a href="https://content.myschool.edu.ru/lesson/7e5ebc29-c6f1-4123-b88e-95f68ebdd726?backUrl=%2F19%2F07">content.myschool.edu.ru/lesson/7e5ebc29-c6f1-4123-b88e-95f68ebdd726?backUrl=%2F19%2F07</a>		
40-41	«Старуха Изергиль» М. Горького как романтическое произведение («Легенда о Данко»)	Воспитывать уважение к высоким нравственным качествам: самопожертвованию, подвигу, служению людям, добру.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7dfe1951-d790-4942-8023-657228430501?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7dfe1951-d790-4942-8023-657228430501?backUrl=%2F19%2F07</a>	2ч.	
42	Смешное и грустное в рассказе М. М. Зощенко «Беда»	Воспитывать чувство толерантности по отношению к окружающим.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a6c69613-2f32-4367-878f-28665b942b9c?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a6c69613-2f32-4367-878f-28665b942b9c?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
43	Сила любви в рассказе О. Генри. «Дары волхвов»	Воспитывать бережное отношение друг к другу, умение любить.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a6c69613-2f32-4367-878f-28665b942b9c?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a6c69613-2f32-4367-878f-28665b942b9c?backUrl=%2F19%2F07</a>	1ч.	
44	<b>РР Сочинение по творчеству писателей конца XIX — начала XX века</b>	Нравственное воспитание		1 ч.	
<b>Литература первой половины XX века (8 ч.)</b>					
45	Анализ сочинения. Мечта и действительность в повести А. С. Грина «Алые паруса»	Воспитывать интерес к художественному слову; нравственные качества: добро и красота, любовь к ближнему, вера в мечту и стремление её достигать.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/03d966dc-958c-48ff-a843-46bfe38fc970?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/03d966dc-958c-48ff-a843-46bfe38fc970?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
46	Ассоль и Грей – главные герои повести А. С. Грина «Алые паруса»	Воспитывать высокие нравственные чувства, целеустремленность; любовь к ближнему, веру в добро, любовь и мечту	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/03d966dc-958c-48ff-a843-46bfe38fc970?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/03d966dc-958c-48ff-a843-46bfe38fc970?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
47	Мечта и реальность в творчестве А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой. <b>Чтение наизусть</b>	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувства любви к Отечеству, уважительное отношение к русской литературе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d60d86bc-dfb9-4e92-96bc-2166ae27f556?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d60d86bc-dfb9-4e92-96bc-2166ae27f556?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
48	Два взгляда на мир в стихотворении В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Воспитывать равнодушное отношение к живым существам, сострадание, ответственность за «братьев наших меньших», гуманизм и человеколюбие	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8a227e43-b703-48b4-9cee-41470e1c8bcf?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8a227e43-b703-48b4-9cee-41470e1c8bcf?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
49	Анализ стихотворения В. В. Маяковского	Воспитывать гуманное отношение ко	<a href="https://lesson.academy-">https://lesson.academy-</a>	1 ч.	



	«Хорошее отношение к лошадям». <b>Чтение наизусть</b>	всему живому	<a href="https://content.myschool.edu.ru/lesson/8a227e43-b703-48b4-9cee-41470e1c8bcf?backUrl=%2F19%2F07">content.myschool.edu.ru/lesson/8a227e43-b703-48b4-9cee-41470e1c8bcf?backUrl=%2F19%2F07</a>		
50	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей рассказа	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности		1 ч.	
51	Изображение внешней и внутренней красоты человека в рассказе А. П. Платонова «Юшка»	Воспитывать любовь и уважение к человеку, способствовать формированию положительных нравственных качеств личности	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/18890f80-71dc-4111-aa04-c8383210806c?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/18890f80-71dc-4111-aa04-c8383210806c?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
52	<b>РР Сочинение по рассказу А. П. Платонова «Юшка»</b>	Воспитывать человечность и доброту		1 ч.	
<b>Литература второй половины XX века - XX – начала XXI века (7 ч.)</b>					
53	Анализ сочинения. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказе В. М. Шукшин «Чудик»	Воспитывать милосердие, доброту, умение сострадать, проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2cfb5698-6bf1-4d44-a1f4-bc90c124e644?backUrl=%2F19%2F07%3Fterm%3D%25D0%2592.%2520%25D0%259C.%2520%25D0%25A8%25D1%2583%25D0%25BA%25D1%2588%25D0%25B8%25D0%25BD%2520%25C2%25AB%25D0%25A7%25D1%2583%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BA%25C2%25BB">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2cfb5698-6bf1-4d44-a1f4-bc90c124e644?backUrl=%2F19%2F07%3Fterm%3D%25D0%2592.%2520%25D0%259C.%2520%25D0%25A8%25D1%2583%25D0%25BA%25D1%2588%25D0%25B8%25D0%25BD%2520%25C2%25AB%25D0%25A7%25D1%2583%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BA%25C2%25BB</a>	1 ч.	
54	Тема Родины в творчестве М. И. Цветаевой	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d60d86bc-dfb9-4e92-96bc-2166ae27f556?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d60d86bc-dfb9-4e92-96bc-2166ae27f556?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
55	Родная природа в стихотворениях Е. А. Евтушенко. <b>Чтение наизусть</b> стихотворений Е.А. Евтушенко или М.И. Цветаевой	Воспитывать бережное отношение к природе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c7ecf65a-3516-41b5-b547-db83c3eca74d?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c7ecf65a-3516-41b5-b547-db83c3eca74d?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
56 - 57	Уроки доброты в рассказе В. П. Астафьева «Бабушка с малиной»	Подвести учащихся к более глубокому пониманию понятий доброта, честность, долг, совесть	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/cda1f322-f1f4-44c2-b9e9-0ce8274efd1f?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/cda1f322-f1f4-44c2-b9e9-0ce8274efd1f?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
58 - 59	Проблемы нравственного становления подростка в рассказе Ф. Искандера «Дедушка»	Воспитывать любовь к ближнему	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/cda1f322-f1f4-44c2-b9e9-0ce8274efd1f?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/cda1f322-f1f4-44c2-b9e9-0ce8274efd1f?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
<b>Зарубежная литература (7 ч.+ 2 ч.)</b>					
60	Роман М. де Сервантеса Сааведра.	Воспитывать уважение к чужому	<a href="https://lesson.academy-">https://lesson.academy-</a>	1 ч.	

	«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» как пародия на рыцарские романы	мнению образу жизни	<a href="https://content.myschool.edu.ru/lesson/142664ab-0c2a-4297-a2b2-301ba1c77068?backUrl=%2F19%2F07%3Fterm%3D%25D0%259C.%2520%25D0%25B4%25D0%25B5%2520%25D0%25A1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B0%2520%25D0%25A1%25D0%25B0%25D0%25B0%25D0%25B2%25D0%25B5%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0.%2520%25C2%25AB%25D0%25A5%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B9%2520%25D0%25B8%25D0%25B4%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D0%2594%25D0%25BE%25D0%25BD%2520%25D0%259A%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25BE%25D1%2582%2520%25D0%259B%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2587%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%25C2%25BB%2520">content.myschool.edu.ru/lesson/142664ab-0c2a-4297-a2b2-301ba1c77068?backUrl=%2F19%2F07%3Fterm%3D%25D0%259C.%2520%25D0%25B4%25D0%25B5%2520%25D0%25A1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B0%2520%25D0%25A1%25D0%25B0%25D0%25B0%25D0%25B2%25D0%25B5%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0.%2520%25C2%25AB%25D0%25A5%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B9%2520%25D0%25B8%25D0%25B4%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D0%2594%25D0%25BE%25D0%25BD%2520%25D0%259A%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25BE%25D1%2582%2520%25D0%259B%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2587%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%25C2%25BB%2520</a>		
61	<b>Итоговая контрольная работа</b>			1 ч.	
62	Анализ итоговой работы. Дон Кихот и Санчо Панса как олицетворение двух жизненных позиций	Воспитывать любовь к ближнему.	<a href="https://content.myschool.edu.ru/lesson/142664ab-0c2a-4297-a2b2-301ba1c77068?backUrl=%2F19%2F07%3Fterm%3D%25D0%259C.%2520%25D0%25B4%25D0%25B5%2520%25D0%25A1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B0%2520%25D0%25A1%25D0%25B0%25D0%25B0%25D0%25B2%25D0%25B5%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0.%2520%25C2%25AB%25D0%25A5%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B9%2520%25D0%25B8%25D0%25B4%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D0%2594%25D0%25BE%25D0%25BD%2520%25D0%259A%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25BE%25D1%2582%2520%25D0%259B%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2587%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%25C2%25BB%2520">https://content.myschool.edu.ru/lesson/142664ab-0c2a-4297-a2b2-301ba1c77068?backUrl=%2F19%2F07%3Fterm%3D%25D0%259C.%2520%25D0%25B4%25D0%25B5%2520%25D0%25A1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25B0%2520%25D0%25A1%25D0%25B0%25D0%25B0%25D0%25B2%25D0%25B5%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B0.%2520%25C2%25AB%25D0%25A5%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B9%2520%25D0%25B8%25D0%25B4%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D0%2594%25D0%25BE%25D0%25BD%2520%25D0%259A%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25BE%25D1%2582%2520%25D0%259B%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2587%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%25C2%25BB%2520</a>	1 ч.	

			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7179c924-221b-4e70-a985-be7b0351b751?backUrl=%2F19%2F07">5B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D0%2594%25D0%25BE%25D0%25BD%2520%25D0%259A%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25BE%25D1%2582%2520%25D0%259B%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2587%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%25C2%25BB%2520</a>		
63	Нравственный выбор в рассказе П. Мериме. «Маттео Фальконе»	Нравственное воспитание	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7179c924-221b-4e70-a985-be7b0351b751?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7179c924-221b-4e70-a985-be7b0351b751?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
64	Жизнеутверждающее начало в рассказе О. Генри «Последний лист»	Воспитывать сердечность и доброту	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8a625663-24cf-45e6-9e9b-384ba1a01fbc?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8a625663-24cf-45e6-9e9b-384ba1a01fbc?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
65	Проблема взаимоотношений взрослых и детей в повести-сказке А. де Сент Экзюпери «Маленький принц»	Воспитывать культуру взаимоотношений между взрослыми и детьми	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/cfbba7b3-ab39-485f-ada2-1ad7889b0037?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/cfbba7b3-ab39-485f-ada2-1ad7889b0037?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
66-67	Нравственное начало повести-сказки А. де Сент Экзюпери. «Маленький принц»	Воспитывать чувство дружбы.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/cfbba7b3-ab39-485f-ada2-1ad7889b0037?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/cfbba7b3-ab39-485f-ada2-1ad7889b0037?backUrl=%2F19%2F07</a>	2 ч.	
68	Обобщение и систематизация изученного. Планирование летнего чтения	Воспитывать вдумчивого читателя	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3e58821-122f-4803-87a1-6cc8996b0e15?backUrl=%2F19%2F07">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d3e58821-122f-4803-87a1-6cc8996b0e15?backUrl=%2F19%2F07</a>	1 ч.	
				<b>Всего часов:</b>	<b>68</b>

## Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы 8 класс

№	Тема урока	Воспитательный потенциал	ЭОР	Количество часов	Дата
<b>Раздел 1. Древнерусская литература (2 ч.)</b>					
1	Жанровые особенности житийной литературы	Формировать чувство патриотизма	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2555267-91f5-4b4d-94d6-3e59548c6dd9?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2555267-91f5-4b4d-94d6-3e59548c6dd9?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
2	«Житие Сергия Радонежского». Особенности героя жития, исторические основы образа	Формировать чувство патриотизма	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d78bb5e3-cfd7-4e34-84a3-1fdc49bc4990?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d78bb5e3-cfd7-4e34-84a3-1fdc49bc4990?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
<b>Раздел 2. Литература XVIII века (3 ч.)</b>					
3	Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль» как произведение классицизма	Воспитывать стремление быть по-настоящему нравственным, воспитанным, образованным человеком, умеющим видеть и ценить личность в другом человеке	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/506a5e2e-fa9a-4895-87ed-2c4e708b8bc5?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/506a5e2e-fa9a-4895-87ed-2c4e708b8bc5?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
4	Герои и события в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»	Воспитывать стремление быть по-настоящему нравственным, воспитанным, образованным человеком, умеющим видеть и ценить личность в другом человеке	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/506a5e2e-fa9a-4895-87ed-2c4e708b8bc5?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/506a5e2e-fa9a-4895-87ed-2c4e708b8bc5?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
5	Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика	Воспитывать стремление быть по-настоящему нравственным, воспитанным, образованным человеком, умеющим видеть и ценить личность в другом человеке	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/506a5e2e-fa9a-4895-87ed-2c4e708b8bc5?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/506a5e2e-fa9a-4895-87ed-2c4e708b8bc5?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
6	<b>РР Сочинение</b> по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»	Формировать потребности жить по закону	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/506a5e2e-fa9a-4895-87ed-2c4e708b8bc5?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/506a5e2e-fa9a-4895-87ed-2c4e708b8bc5?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
7	Анализ сочинения. Как создать <b>проект</b> по литературе				
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века (19 ч.)</b>					
8	Стихотворения А. С.Пушкина «К Чаадаеву», «Анчар». Гражданские мотивы в лирике поэта	Воспитание патриотизма	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ea0a5545-550c-4b33-a37a-f74f4d92e088?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/ea0a5545-550c-4b33-a37a-f74f4d92e088?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
9	<b>Чтение наизусть.</b> «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта	Развивать эмпатию как способность чувствовать, сочувствовать, сопереживать	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	

10	Роман «Капитанская дочка». История создания. Особенности жанра	Способствовать формированию активной жизненной позиции помочь ученикам	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
11	Особенности композиции романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	Формировать гражданское мировоззрение	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
12	Сюжетная основа романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	Определиться в нравственных ориентирах	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
13	Образ Петра Гринёва в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	Способствовать пониманию учениками таких нравственных категорий, как "честь", "милость", "добро", "благородство"	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08/">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08/</a>	1	
14	Образ Пугачёва, его историческая основа и особенности авторской интерпретации в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	Нравственное воспитание	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
15	Тема семьи и женские образы в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	Нравственное воспитание	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/e84d8a4b-9468-4d9e-94e9-4b73555300c2?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
16-17	<b>РР Сочинение</b> по роману А .С .Пушкина «Капитанская дочка»	Воспитать у детей интерес к истории и культуре России		2	
18	Тема любви в творчестве М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий».	Воспитывать внимательного читателя, пробуждение любви к художественному слову, интереса учащихся к его поэзии	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/51b870e0-35f4-4bd0-8f7a-0ebf9fae14b6?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/51b870e0-35f4-4bd0-8f7a-0ebf9fae14b6?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
19	Поэма «Мцыри»: история создания. Поэма «Мцыри» как романтическое произведение. <b>Чтение наизусть.</b> Поэма «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	Активизировать воспитание таких чувств, как сопереживание, сочувствие, человеколюбие	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
20	Особенности сюжета и композиции поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»	Воспитывать в детях чувство независимости, стремления к свободе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
21	Тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта поэмы М. Ю.	Воспитывать чувство патриотизма	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-</a>	1	

	Лермонтова «Мцыри»		<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08">4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08</a>		
22	Особенности характера героя, художественные средства его создания. <b>Чтение наизусть.</b>	Воспитывать такие качества, как доброта, милосердие, взаимопомощь, забота о ближнем	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
23	<b>РР Сочинение</b> по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	Воспитывать у учащихся нравственных качеств и эстетического вкуса	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
24	Анализ сочинения. Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта.	Воспитывать у учащихся нравственных качеств и эстетического вкуса, формировать понятия о значимости личности независимо от её социального положения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
25	Образ «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	Воспитывать любовь и уважение к личности человека	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
26	Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию	Формировать положительные нравственные ориентации	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
27	Образ Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Понятие «хлестаковщина»	Воспитание нравственных качеств	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
28	Сюжет и композиция комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	Воспитание внимательного читателя, пробуждение любви к художественному слову	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
29	Роль финала и смысл эпиграфа пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор»	Воспитание нравственных качеств	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
30	<b>РР Сочинение</b> по комедии «Ревизор»	Воспитание внимательного читателя, пробуждение любви к художественному слову		1	
31	Анализ сочинения. <b>Внеклассное чтение.</b> Н.В. Гоголь. «Ночь перед рождеством»	Воспитание нравственных качеств	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/66b1ce7a-7019-4121-9cb5-7d3b1b959eab?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/66b1ce7a-7019-4121-9cb5-7d3b1b959eab?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
32	<b>Защита проекта</b> по литературе первой половины 19 века	Воспитание нравственных качеств	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/578d50aa-f3e1-4ee1-a6af-eb8bd21662aa?backUrl=%2F19%2F08</a>		
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века (6 ч.)</b>					
33	И.С. Тургенев. Повесть «Ася». Тема,	Формирование чувства прекрасного через	<a href="https://lesson.academy-">https://lesson.academy-</a>	1	

	идея, проблематика. Система образов	поэтический текст повести, музыку	<a href="https://content.myschool.edu.ru/lesson/d957a764-e551-4bd9-ad38-1bab5a7f2b79?backUrl=%2F19%2F08">content.myschool.edu.ru/lesson/d957a764-e551-4bd9-ad38-1bab5a7f2b79?backUrl=%2F19%2F08</a>		
34	Система образов в повести И.С. Тургенева «Ася»	Воспитание порядочности, достойного поведения в сложной ситуации	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d957a764-e551-4bd9-ad38-1bab5a7f2b79?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d957a764-e551-4bd9-ad38-1bab5a7f2b79?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
35	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди». Тема, идея, проблематика.	Воспитание нравственное	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/27bd7173-f4f3-407e-acf9-1a80c53591d8?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/27bd7173-f4f3-407e-acf9-1a80c53591d8?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
36	Система образов в произведении «Бедные люди» Ф.М. Достоевского	Воспитание нравственное	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/27bd7173-f4f3-407e-acf9-1a80c53591d8?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/27bd7173-f4f3-407e-acf9-1a80c53591d8?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
37	<b>Контрольная работа</b> за первое полугодие	Воспитание нравственное		1	
38	Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика. Нравственные проблемы в повести Л. Н. Толстого «Отрочество»	Формирование нравственных качеств личности	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7fd5631a-a9fb-47cb-9eff-31f80a65a454?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7fd5631a-a9fb-47cb-9eff-31f80a65a454?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
39	Система образов. Мысли, чувства, поступки Николеньки Иртеньева в повести Л.Н. Толстого «Отрочество»	Формирование нравственных качеств личности	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7fd5631a-a9fb-47cb-9eff-31f80a65a454?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7fd5631a-a9fb-47cb-9eff-31f80a65a454?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
40	Защита <b>проекта</b> по литературе второй половины 19 века	Воспитание интереса к русской классике			
<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века (6 ч.)</b>					
41	Тема гуманизма в произведении В. В. Набокова «Лебеда»	Воспитание интереса к русской классике, к художественному слову, чувства гуманного взаимоотношения между взрослыми и детьми, внимания к близким людям	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7fd5631a-a9fb-47cb-9eff-31f80a65a454?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7fd5631a-a9fb-47cb-9eff-31f80a65a454?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
42	Нравственные проблемы рассказа Тэффи «Жизнь и воротник»	Воспитывать способность противостоять власти вещей над разумом человека	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/17413889-581f-407d-8a43-0fcd1aae34b8?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/17413889-581f-407d-8a43-0fcd1aae34b8?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
43	Основные мотивы творчества В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, Б. Л. Пастернака. Художественное мастерство поэтов	Воспитание интереса к прошлому своей страны	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/17413889-581f-407d-8a43-0fcd1aae34b8?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/17413889-581f-407d-8a43-0fcd1aae34b8?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
44	<b>Чтение наизусть.</b> Портрет эпохи в повести М. Булгакова «Собачье	Воспитывать интерес к чтению	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1cd7c979-fb6f-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1cd7c979-fb6f-</a>	1	

	сердце»		<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1cd7c979-fb6f-4b0d-a5dc-31c7af8e9800?backUrl=%2F19%2F08">4b0d-a5dc-31c7af8e9800?backUrl=%2F19%2F08</a>		
45	Своеобразие проблематики повести М. Булгакова «Собачье сердце»	Воспитывать активную личностную позицию во взгляде на эпоху 20-30 х годов XX столетия	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1cd7c979-fb6f-4b0d-a5dc-31c7af8e9800?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1cd7c979-fb6f-4b0d-a5dc-31c7af8e9800?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
46	Образ профессора Преображенского в повести М. Булгакова «Собачье сердце»	Воспитывать неприятие лицемерия, жестокости, наглости и бескультурия.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1cd7c979-fb6f-4b0d-a5dc-31c7af8e9800?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1cd7c979-fb6f-4b0d-a5dc-31c7af8e9800?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
47	Защита <b>проекта</b> по литературе первой половины 20 века	Воспитание интереса к русской классике		1	
<b>Раздел 6. Литература второй половины XX века (13 ч.)</b>					
48	История создания поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин» Тема человека на войне. Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	Воспитание патриотизма	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/44be0a8a-9ea0-4eb9-a5ba-917b1b0787fc?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/44be0a8a-9ea0-4eb9-a5ba-917b1b0787fc?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
49	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	Воспитание патриотизма	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/44be0a8a-9ea0-4eb9-a5ba-917b1b0787fc?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/44be0a8a-9ea0-4eb9-a5ba-917b1b0787fc?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
50	<b>Чтение наизусть.</b> Образ главного героя в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин», его народность	Воспитание патриотизма	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/44be0a8a-9ea0-4eb9-a5ba-917b1b0787fc?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/44be0a8a-9ea0-4eb9-a5ba-917b1b0787fc?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
51	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Образ главного героя	Воспитание патриотизма	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/768c7719-7901-4f34-bc92-f5be8b7a99e3?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/768c7719-7901-4f34-bc92-f5be8b7a99e3?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
52	Проблема национального характера в рассказе А.Н.Толстого «Русский характер». Смысл финала	Воспитание патриотизма	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/768c7719-7901-4f34-bc92-f5be8b7a99e3?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/768c7719-7901-4f34-bc92-f5be8b7a99e3?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
53	Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» - повествование о великих страданиях и великой стойкости простого советского человека	Воспитывать в детях уважение к героическому прошлому своей страны	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/768c7719-7901-4f34-bc92-f5be8b7a99e3?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/768c7719-7901-4f34-bc92-f5be8b7a99e3?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
54	Тематика и проблематика рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»	Воспитывать в детях уважение к героическому прошлому своей страны	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/768c7719-7901-4f34-bc92-f5be8b7a99e3?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/768c7719-7901-4f34-bc92-f5be8b7a99e3?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	



55	Образ главного героя в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека»	Воспитывать в детях уважение к героическому прошлому своей страны	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/768c7719-7901-4f34-bc92-f5be8b7a99e3?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/768c7719-7901-4f34-bc92-f5be8b7a99e3?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
56	<b>РР Сочинение</b> по рассказу М. Шолохова «Судьба человека»	Воспитывать в детях уважение к героическому прошлому своей страны		1	
57	<b>Внеклассное чтение.</b> Изображение войны в рассказе М. Шолохова «Наука ненависти»	Воспитывать в детях уважение к героическому прошлому своей страны	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5c11d24f-c69e-4ae6-9079-1cb8e02f9d58?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5c11d24f-c69e-4ae6-9079-1cb8e02f9d58?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
58	Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Образ рассказчика. Смысл финала	Воспитание доброты и чуткости	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5c11d24f-c69e-4ae6-9079-1cb8e02f9d58?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5c11d24f-c69e-4ae6-9079-1cb8e02f9d58?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
59	Система образов в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини	Воспитание доброты и чуткости	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5c11d24f-c69e-4ae6-9079-1cb8e02f9d58?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5c11d24f-c69e-4ae6-9079-1cb8e02f9d58?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
60	Тема войны в рассказе Е.И. Носова «Красное вино Победы»	Воспитание патриотизма, гордости за русских людей	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-tema-pamyati-o-velikoy-otechestvennoy-voyne-v-rasskaze-einosova-krasnoe-vino-pobedi-2043814.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-tema-pamyati-o-velikoy-otechestvennoy-voyne-v-rasskaze-einosova-krasnoe-vino-pobedi-2043814.html</a>	1	
61	Милосердие и искренняя любовь к близким в рассказе Б.П. Екимова «Ночь исцеления»	Воспитание теплого отношения к беспомощной старости, разделять чужую боль	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/00c321f6-d238-429f-819b-6696efc7aaa0?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/00c321f6-d238-429f-819b-6696efc7aaa0?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
62	Основные мотивы поэзии второй половины 19 – начала 20 века. Творчество Н.А. Заболоцкого, К. Симонова, М.Светлова	Воспитание вдумчивого читателя	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73c802a2-797c-47c1-86e7-8bad200f1977?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73c802a2-797c-47c1-86e7-8bad200f1977?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	

#### Раздел 7. Зарубежная литература (5 ч.)

63	Тончайшие переживания человека в сонетах У. Шекспира. Анализ сонетов «Измучась вам я умереть хочу...», «Её глаза на звёзды не похожи. » <b>Чтение наизусть.</b>	Способствовать воспитанию высоких эстетических и нравственных чувств, идеалов красоты и гармонии.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73c802a2-797c-47c1-86e7-8bad200f1977?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/73c802a2-797c-47c1-86e7-8bad200f1977?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
64	Любовь, смерть и бессмертие в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта». <b>Чтение наизусть.</b>	Приобщение учащихся к культурным ценностям	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/00c321f6-d238-429f-819b-6696efc7aaa0?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/00c321f6-d238-429f-819b-6696efc7aaa0?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Развитие понятия «трагедия».	Развитие нравственных ценностей и идеалов у учащихся	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/00c321f6-d238-429f-819b-6696efc7aaa0?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/00c321f6-d238-429f-819b-6696efc7aaa0?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
66	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Воспитание интереса к русской классике		1	
67	Общечеловеческий смысл комедии	Воспитывать интерес к драматургическим	<a href="https://lesson.academy-">https://lesson.academy-</a>	1	

	Ж. –Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»	произведениям,	<a href="https://content.myschool.edu.ru/lesson/00c321f6-d238-429f-819b-6696efc7aaa0?backUrl=%2F19%2F08/">content.myschool.edu.ru/lesson/00c321f6-d238-429f-819b-6696efc7aaa0?backUrl=%2F19%2F08/</a>		
68	Интрига. смысл и образы комедии Ж.Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»	Воспитывать интерес к драматургическим произведениям,	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/00c321f6-d238-429f-819b-6696efc7aaa0?backUrl=%2F19%2F08">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/00c321f6-d238-429f-819b-6696efc7aaa0?backUrl=%2F19%2F08</a>	1	
<b>Всего часов:</b>					<b>68</b>

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы**  
**9 класс**

№	Тема урока	Воспитательный потенциал	ЭОР	Количество часов	Дата
<b>Древнерусская литература (3ч.)</b>					
1	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве». История открытия «Слова о полку Игореве»	Воспитывать интерес к истории страны, чувство патриотизма	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/</a>	1	
2	Центральные образы, образ автора в «Слове о полку Игореве»	Воспитывать интерес и уважение к истории страны, чувство патриотизма, ответственности за свои поступки	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/</a>	1	
3	<b>Чтение наизусть №1</b> Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	Воспитывать интерес к истории страны, чувство патриотизма	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/</a>	1	
4	<b>РР №1 Письменный ответ на проблемный вопрос</b> по «Слову о полку Игореве»	Воспитывать интерес к истории страны, чувство патриотизма		1	
5-6	<b>РР №2 Сочинение</b> по «Слову о полку Игореве»	Воспитывать интерес к истории страны, чувство патриотизма		2	
<b>Литература XVIII века (6ч.)</b>					
7	Анализ сочинения. М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды	Формирование субъектной позиции учащихся, развитие мотивов учения, формирование эмоционально-ценностного отношения к миру	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/080e4991-ac54-443d-aae0-07f87b83558b?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/080e4991-ac54-443d-aae0-07f87b83558b?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
8	<b>Чтение наизусть №2</b> Прославление в оде мира, Родины, науки. Средства создания образа идеального монарха	Воспитывать интерес к историческому прошлому своей страны	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/080e4991-ac54-443d-aae0-07f87b83558b?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/080e4991-ac54-443d-aae0-07f87b83558b?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
9	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Властителем и судиям», «Памятник» и др. Традиции и новаторство в поэзии Г.Р.	Развитие интереса к жизни выдающихся людей, внесших большой вклад в его культуру; знание истории страны	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu">https://lesson.academy-content.myschool.edu</a>	1	
10	<b>Чтение наизусть №3</b>	Формирование таких	<a href="https://lesson.academy-">https://lesson.academy-</a>	1	

	Державина. Философская проблематика произведений Г.Р. Державина, гражданский пафос его лирики	нравственных чувств, как честность, искренность, смелость и независимость в отстаивании творческих и государственных интересов	<a href="http://content.myschool.edu.ru/lesson/03900c87-9dfe-4c88-a8">content.myschool.edu.ru/lesson/03900c87-9dfe-4c88-a8</a>		
11	Сюжет и герои повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	Воспитывать вдумчивого читателя, правильное отношение к материальным ценностям, любовь к матери.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5986447a-686a-4ace-b975-c40658b70b73?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5986447a-686a-4ace-b975-c40658b70b73?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
12	Главные герои повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза», их внутренний мир	Воспитывать вдумчивого читателя, правильное отношение к материальным ценностям, любовь к матери	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5986447a-686a-4ace-b975-c40658b70b73?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5986447a-686a-4ace-b975-c40658b70b73?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
13-14	<b>РР №3 Сочинение по повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»</b>	Воспитывать вдумчивого читателя, правильное отношение к материальным ценностям, любовь к матери.		2	
15	<b>Контрольная работа №1</b> по литературе XVIII века	Воспитание интереса к русской классике		1	
<b>Литература первой половины XIX века (49 ч.)</b>					
16	Анализ сочинения и контрольной работы. В. А. Жуковский «Светлана». Черты романтизма в лирике В.А.Жуковского	Воспитание уважения к традициям своего народа, интереса к творчеству и личности писателя	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3fae9df7-5a9c-48c3-8063-af21ef0d48c0?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3fae9df7-5a9c-48c3-8063-af21ef0d48c0?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
17	Понятие о балладе, ее особенности	Воспитание чувства прекрасного	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3fae9df7-5a9c-48c3-8063-af21ef0d48c0?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3fae9df7-5a9c-48c3-8063-af21ef0d48c0?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
18	<b>РР №4 Письменный ответ на вопрос с использованием цитирования</b>	Воспитание чувства прекрасного			
19	<b>Чтение наизусть №4</b> Элегия В. А. Жуковского «Невыразимое». Тема человека и природы, соотношение мечты и	Воспитывать у учащихся чувство прекрасного	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3fae9df7-5a9c-48c3-8063-af21ef0d48c0?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3fae9df7-5a9c-48c3-8063-af21ef0d48c0?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	

	действительности в лирике поэта.				
20	Как создать проект по литературе	Воспитание интереса к русской классике		1	
21	Очерк жизни и творчества А. С. Грибоедова	Воспитывать твердую гражданскую позицию учащихся	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
22	Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	Воспитывать уважение к традициям своего народа	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
23	Система образов в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	Воспитание самостоятельности, сотрудничества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09</a>	2	
24	Общественный и личный конфликт в пьесе	Воспитание самостоятельности, сотрудничества	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09</a>		
25	Фамусовская Москва	Воспитание нравственности, жизненной позиции, ценные ориентиры и идеалы	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
26	Образ Чацкого	Воспитывать творческое отношение к жизни, любовь к литературе, культуру чтения драматических произведений	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
27	<b>РР №5</b> А.С.Грибоедов «Горе от ума». <b>Письменный анализ эпизода</b>	Воспитывать творческое отношение к жизни, любовь к литературе, культуру чтения драматических произведений		1	

28	А. С. Грибоедов. Смысл названия произведения	Нравственное воспитание	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
29	<b>Чтение наизусть №5</b> «Горе от ума» в литературной критике	Воспитывать умение ценить любовь, веру человека во что-то светлое, доброе, высокое	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/153cf2ed-49d7-414d-a77d-04a3b01c3d8a?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
30	<b>РР №6</b> А. С. Грибоедов. «Горе от ума». <b>Письменный ответ на проблемный вопрос</b>	Воспитание нравственности, жизненной позиции, ценные ориентиры и идеалы.		1	
31-32	<b>РР №7 Сочинение</b> по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	Воспитание интереса к русской классике		2	
33	Анализ сочинения. Поэзия пушкинской эпохи. Основные мотивы лирики К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига и Е.А. Баратынского.	Формировать любовь и уважение к литературным, музыкальным произведениям, а также к русской живописи как ценностям отечественной культуры	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/efe73b75-bd8f-4318-bb26-9590255dab43?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/efe73b75-bd8f-4318-bb26-9590255dab43?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
34	<b>Чтение наизусть №6</b> Своеобразие лирики К.Н.Батюшкова, А.А.Дельвига, Е.А.Баратынского.	Способствовать развитию коммуникативной культуры, чувства ответственности	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/efe73b75-bd8f-4318-bb26-9590255dab43?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/efe73b75-bd8f-4318-bb26-9590255dab43?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
35	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	Способствовать развитию коммуникативной культуры, чувства ответственности	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
36	Тематика и проблематика лицейской лирики	Способствовать развитию коммуникативной культуры, чувства ответственности	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
37	Основные темы лирики южного периода. Художественное своеобразие лирики южного периода	Способствовать развитию эстетических и патриотических чувств	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-</a>	1	

	<b>Чтение наизусть №7</b>		<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09">5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09</a>		
38	Лирика Михайловского периода (К морю), «Вакхическая песня» <b>Чтение наизусть №8</b>	Развивать чувство прекрасного на примерах стихотворений А.С. Пушкина	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
39	Тема любви в творчестве А.С.Пушкина. <b>Чтение наизусть №9</b>	Развивать чувство прекрасного на примерах стихотворений А.С. Пушкина.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
40	Тема поэта и поэзии в творчестве А.С.Пушкина «Разговор книгопродавца с поэтом» «Пророк». А.С. Пушкин. <b>Чтение наизусть №10</b>	Воспитывать в читателе чувство прекрасного, умение чувствовать и понимать прочитанное.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
41	Тема жизни и смерти в творчестве А.С.Пушкина: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	Воспитание интереса к русской классике	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a9666ee9-2a78-4783-855c-5c7e1976a380?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
42	Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме.	Воспитание навыков самостоятельной деятельности, навыков коллективного труда, коллективного содружества.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b8227996-45c4-4db8-ae9c-27c27092b065?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b8227996-45c4-4db8-ae9c-27c27092b065?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
43	Образ Евгения в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»	Воспитывать лучшие человеческие качества, сознательный подход к проблеме становления характера и судьбы человека.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b8227996-45c4-4db8-ae9c-27c27092b065?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b8227996-45c4-4db8-ae9c-27c27092b065?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
44	Образ Петра I в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник» <b>Чтение наизусть №11</b>	Углубить понятие учащихся о красоте, величии любви.	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b8227996-45c4-4db8-ae9c-27c27092b065?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b8227996-45c4-4db8-ae9c-27c27092b065?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
45	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений	Углубить понятие учащихся о	<a href="https://lesson.academy-">https://lesson.academy-</a>	1	

	Онегин» как новаторское произведение.	красоте, величии любви.	<a href="https://content.myschool.edu.ru/lesson/17a42080-9779-4180-bdb5-3af5fbc64fbd?backUrl=%2F19%2F09">content.myschool.edu.ru/lesson/17a42080-9779-4180-bdb5-3af5fbc64fbd?backUrl=%2F19%2F09</a>		
46	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина.	Углубить понятия об истинной ценности дружбы и красоте, величии любви; воспитывать внимательных, вдумчивых читателей	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/17a42080-9779-4180-bdb5-3af5fbc64fbd?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/17a42080-9779-4180-bdb5-3af5fbc64fbd?backUrl=%2F19%2F09</a>	2	
47	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: Главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной.	Углубить понятия об истинной ценности дружбы и красоте, величии любви; воспитывать внимательных, вдумчивых читателей	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/17a42080-9779-4180-bdb5-3af5fbc64fbd?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/17a42080-9779-4180-bdb5-3af5fbc64fbd?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
48	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: Взаимоотношения главных героев	Углубить понятия об истинной ценности дружбы и красоте, величии любви; воспитывать внимательных, вдумчивых читателей	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/17a42080-9779-4180-bdb5-3af5fbc64fbd?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/17a42080-9779-4180-bdb5-3af5fbc64fbd?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
49	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Подготовка к сочинению по роману «Евгений Онегин»	Нравственное воспитание	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/17a42080-9779-4180-bdb5-3af5fbc64fbd?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/17a42080-9779-4180-bdb5-3af5fbc64fbd?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
50-51	<b>РР №8 Сочинение</b> по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	Воспитание интереса к русской классике		2	
52	<b>Внеклассное чтение №1.</b> Вокруг Пушкина	Воспитание интереса к творчеству поэта		1	
53-54	<b>Защита проектов по творчеству А.С.Пушкина</b>	Воспитание интереса к русской классике		2	
55	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	Готовить к пониманию и усвоению общечеловеческих ценностей,	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2eefb064-fbc0-43ef-8b3d-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2eefb064-fbc0-43ef-8b3d-</a>	1	



			<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2eefb064-fbc0-43ef-8b3d-848c3a7f1d90?backUrl=%2F19%2F09">848c3a7f1d90?backUrl=%2F19%2F09</a>		
56	Тематика и проблематика лирики М.Ю.Лермонтова	Формирование любви к родной литературе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2eefb064-fbc0-43ef-8b3d-848c3a7f1d90?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2eefb064-fbc0-43ef-8b3d-848c3a7f1d90?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
57	<b>Чтение наизусть №12</b> Тема любви в лирике поэта.	Формирование гражданской позиции	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2eefb064-fbc0-43ef-8b3d-848c3a7f1d90?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2eefb064-fbc0-43ef-8b3d-848c3a7f1d90?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
58	Тема родины в лирике поэта (стихотворения «Дума», «Родина»).	Углубить понятия об истинной ценности дружбы и красоте, величии любви	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2eefb064-fbc0-43ef-8b3d-848c3a7f1d90?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2eefb064-fbc0-43ef-8b3d-848c3a7f1d90?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
59	Философский характер лирики поэта («Выхожу один я на дорогу...»).	Эстетическое и нравственное воспитание	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2eefb064-fbc0-43ef-8b3d-848c3a7f1d90?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2eefb064-fbc0-43ef-8b3d-848c3a7f1d90?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
60	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика	Воспитывать нетерпимость к эгоизму, индивидуализму	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8d44a0e1-b4d7-45fd-a566-6d8eeea9ab25?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8d44a0e1-b4d7-45fd-a566-6d8eeea9ab25?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
61	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: Своеобразие сюжета и композиции. Загадки образа Печорина.	Воспитывать нетерпимость к эгоизму, индивидуализму	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8d44a0e1-b4d7-45fd-a566-6d8eeea9ab25?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8d44a0e1-b4d7-45fd-a566-6d8eeea9ab25?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
62	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: журнал Печорина как средство самораскрытия характера главного героя	Способствовать нравственному воспитанию	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8d44a0e1-b4d7-45fd-a566-6d8eeea9ab25?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8d44a0e1-b4d7-45fd-a566-6d8eeea9ab25?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
63	<b>РР №9 Анализ эпизода</b> по роману	Способствовать нравственному		1	

	М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	воспитанию			
64	Значение главы «Фаталист».	Воспитывать самостоятельность, умение взаимодействовать в коллективе, культуру общения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8d44a0e1-b4d7-45fd-a566-6d8eeee9ab25?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8d44a0e1-b4d7-45fd-a566-6d8eeee9ab25?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
65-66	Любовь в жизни Печорина	Воспитывать самостоятельность, умение взаимодействовать в коллективе, культуру общения	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8d44a0e1-b4d7-45fd-a566-6d8eeee9ab25?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8d44a0e1-b4d7-45fd-a566-6d8eeee9ab25?backUrl=%2F19%2F09</a>	2	
67	<b>Контрольная работа №2 за первое полугодие</b>	Воспитание интереса к русской классике		1	
68-69	<b>РР №10</b> Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	Воспитание интереса к русской классике		2	
70-71	<b>Защита проекта по творчеству М.Ю. Лермонтова</b>	Воспитание интереса к русской классике		1	
72	<b>Внеклассное чтение №2. М.Ю.Лермонтов «Маскарад»</b>	Воспитание интереса к русской классике		1	
73	Анализ сочинения. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	Формировать личностную позицию	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9c35da28-ce31-47dc-a61e-e57efa9a5393?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9c35da28-ce31-47dc-a61e-e57efa9a5393?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
74	Н. В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»: история создания поэмы	Воспитывать любовь к отечественной литературе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9c35da28-ce31-47dc-a61e-e57efa9a5393?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9c35da28-ce31-47dc-a61e-e57efa9a5393?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
75	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	Воспитывать любовь к отечественной литературе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9c35da28-ce31-47dc-a61e-e57efa9a5393?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9c35da28-ce31-47dc-a61e-e57efa9a5393?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
76-77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: образы помещиков в поэме.	Воспитывать негативное отношение к бюрократизму и	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/197d2016-dba5-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/197d2016-dba5-</a>	2	

		коррупции	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/197d2016-dba5-4731-9afd-222f414889cb?backUrl=%2F19%2F09">4731-9afd-222f414889cb?backUrl=%2F19%2F09</a>		
78-79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: система образов	Воспитывать негативное отношение к бюрократизму и коррупции	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/197d2016-dba5-4731-9afd-222f414889cb?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/197d2016-dba5-4731-9afd-222f414889cb?backUrl=%2F19%2F09</a>	2	
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: образ города	Воспитывать уважительное отношение к русской классической литературе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8b37dac2-21b5-49b9-9a6c-00c33bcd7f95?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8b37dac2-21b5-49b9-9a6c-00c33bcd7f95?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: образ Чичикова	Воспитывать культуру читательского восприятия	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/07b05303-f7e1-4bc9-8e7b-dc794bbae78a?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/07b05303-f7e1-4bc9-8e7b-dc794bbae78a?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: Образ России, народа и автора в поэме	Воспитывать культуру читательского восприятия	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/07b05303-f7e1-4bc9-8e7b-dc794bbae78a?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/07b05303-f7e1-4bc9-8e7b-dc794bbae78a?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
83-84	<b>РР №11 Сочинение</b> по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».	Воспитание интереса к русской классике		2	
85	Анализ сочинения. Работа над ошибками	Воспитание интереса к русской классике		1	
86	<b>Внеклассное чтение №3.</b> Н.В.Гоголь «Петербургские повести»	Воспитание интереса к русской классике		1	
87	<b>Защита проектов по творчеству Н. В. Гоголя</b>	Воспитание интереса к русской классике		2	
88	<b>Итоговая контрольная работа (№3)</b>	Воспитание интереса к русской классике		1	
<b>Зарубежная литература (11ч)</b>					
89	Анализ итоговой работы Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и	Воспитание интереса к зарубежной литературе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4e9db81c-39e5-470a-9416-">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4e9db81c-39e5-470a-9416-</a>	1	

	композиции комедии. Сюжет и персонажи.		<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/42ee689ce919?backUrl=%2F19%2F09">42ee689ce919?backUrl=%2F19%2F09</a>		
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	Содействовать формированию у учащихся философского восприятия действительности: жизни, любви, судьбы	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/42ee689ce919?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4e9db81c-39e5-470a-9416-42ee689ce919?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
91	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика.	Воспитание интереса к зарубежной литературе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/516aedc9-1d5f-48de-9938-984280535330?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/516aedc9-1d5f-48de-9938-984280535330?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
92	Своеобразие конфликта и композиции трагедии.	Воспитание интереса к зарубежной литературе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/516aedc9-1d5f-48de-9938-984280535330?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/516aedc9-1d5f-48de-9938-984280535330?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
93	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» Сюжет и проблематика трагедии.	Воспитание интереса к зарубежной литературе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/59111d40-24af-40e7-8a6e-fa0e70dc22?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/59111d40-24af-40e7-8a6e-fa0e70dc22?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
94	И. –В. Гете. Трагедия «Фауст». Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель.	Воспитание интереса к зарубежной литературе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/59111d40-24af-40e7-8a6e-fa0e70dc22?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/59111d40-24af-40e7-8a6e-fa0e70dc22?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
95	Дж. Г. Байрон. Основные этапы жизни и творчества. Стихотворения «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» Тематика и проблематика лирики	Воспитание интереса к зарубежной литературе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/df1f54a9-180d-4431-8802-a485c8bb1059?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/df1f54a9-180d-4431-8802-a485c8bb1059?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	

	поэта.				
96	Поэма Дж. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни.	Воспитание интереса к зарубежной литературе	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/df1f54a9-180d-4431-8802-a485c8bb1059?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/df1f54a9-180d-4431-8802-a485c8bb1059?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
97	<b>Внеклассное чтение №4.</b> Д.Г. Байрон. Чтение и анализ стихотворений «Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона»	Воспитывать уважение к творчеству великих деятелей культуры		1	
98	Особенности волшебного мира в произведении Гофмана «Щелкунчик»	Формирование эстетического вкуса, воспитание нравственных качеств у современных подростков	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/df1f54a9-180d-4431-8802-a485c8bb1059?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/df1f54a9-180d-4431-8802-a485c8bb1059?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
99	Исторический колорит и романтика приключений в произведении В.Скотта «Айвенго».	Формирование эстетического вкуса, воспитание нравственных качеств у современных подростков	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/df1f54a9-180d-4431-8802-a485c8bb1059?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/df1f54a9-180d-4431-8802-a485c8bb1059?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
100	Особенности романа В. Гюго «Отверженные»	Формирование эстетического вкуса, воспитание нравственных качеств у современных подростков	<a href="https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/df1f54a9-180d-4431-8802-a485c8bb1059?backUrl=%2F19%2F09">https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/df1f54a9-180d-4431-8802-a485c8bb1059?backUrl=%2F19%2F09</a>	1	
101	<b>Контрольная работа №4 по произведениям зарубежной литературы</b>	Формирование эстетического вкуса, воспитание нравственных качеств у современных подростков		1	
102	Анализ контрольной работы. Обобщение изученного за год.	Воспитание любви к искусству слова		1	
				<b>Всего часов:</b>	<b>102</b>

